

УДК 687.016:687.12:675.62

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧИХ ЖИЛЕТОК З НАТУРАЛЬНОГО ХУТРА

Студ. І.В. Шевченко, гр. МГШХВ1-17
Студ. М.В. Бушмакін, гр. МГШХВ1-17
Науковий керівник доц. І.В. Проданчук

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є підбір та безпосередньо створення, сучасних та стильних жіночих жилетів з використанням натурального хутра лисиці. Завданням дослідження є: проаналізувати існуючі класифікації жіночих типів фігур для врахування особливостей кожного типу фігури при дизайн-проектванні жіночих жилеток з натурального хутра лисиці.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є процес проектування жіночих жилетів з натурального хутра лисиці. Предметом дослідження є метод комбінаторики поєднуючи хутро лисиці з різними матеріалами.

Методи та засоби дослідження. У роботі використана загальна методологія системного підходу до проектування жіночих жилетів з натурального хутра лисиці. Застосовано методи анкетного опитування та експертних оцінок. Для обробки результатів досліджень застосовано системно-структурний аналіз та математично-статистичні методи обробки результатів. Також були використані текстові, статистичні і графічні програми Microsoft Word, Microsoft Excel, Xara 3D.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Набуло подальшого розвитку дизайн-проектвання хутряних жіночих жилетів на основі визначення оптимального підбору матеріалів для створення виробу, обравши метод комбінаторики поєднуючи хутро лисиці з різними матеріалами, в залежності від типу жіночої фігури.

Результати дослідження. Результати аналізу особливостей у дизайн-проектванні жіночих жилеток з натурального хутра лисиці показав, що даний виріб є універсальним предметом гардеробу.

Він йде до лиця жінкам будь-якого віку і статури, але тільки в тому випадку, якщо правильно підібрана його довжина, структуру самого хутра, силуетна форма та членування виробу. Сучасний жилет цілком може замінити верхній одяг в міжсезоння. Це хороша альтернатива накидкам, светрам і жакетам. За результатами аналізу визначено наступне:

- силуетні форми жилетів з хутра поділяються на три види: прилеглий, напівприлеглий, прямий. Під час дослідження було виявлено, що найбільш використовується напівприлеглий силует 63%.
- довжини жилетів більше використовуються до середини стегон 52%.

Розташування хутра в жіночому жилеті має велике значення, оскільки воно може скрити недоліки у фігурі. Отже розташування хутра є горизонтальне, вертикальне, фігурне, діагональне і комбіноване.

- виріб може бути виготовлений цілком з хутра або хутро використовується з іншими матеріалами.
- при виготовленні жилетів застосовують прості, складні методи та використовують метод комбінаторики на 79%;

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Технологія та конструювання швейних виробів

– горловина в жилеті оформляється різними способами такими як з коміром, без коміра та капюшоном.

На рис. представлено варіанти розташування хутра в моделях жіночих жилеток з натурального хутра лисиці [1,2].



Рис. 1 – Варіанти розташування хутра в моделях жіночих жилеток з натурального хутра лисиці а, л – «в ялинку», б, к – по діагоналі, в, з – горизонтальне, в – вертикальне, г, д, м – комбіноване

В святковому жилеті використовують такі види матеріалів, як гіпюр і хутро, фатин і хутро, органза і хутро, а для повсякденного – пальтова тканина і хутро, костюмна тканина і хутро, трикотажне полотно і хутро, шкіра і хутро, замша і хутро та просто хутро.

Висновок. Отже, в результаті аналізу жіночих жилеток з натурального хутра лисиці можна зробити висновок, що жилет зшитий з хутра є універсальним предметом гардеробу, а якщо схилитись до актуальності цих хутряних виробів то, найбільш використовується напівприлеглий силует без коміра, довжиною до середини стегон. Хутряні жилети з лисиці користуються популярністю повсякденні жилети з комбінацією шкіри + хутро, замша + хутро та на 100% з хутра. Отже в хутряній промисловості на етапі проектування широке застосування може знайти комбінаторика. Як показує практика і аналіз науково-технічних джерел, використання принципів комбінаторики при розробці нових моделей виробів є найбільш ефективним

Ключові слова: силуетні форми жилетів, комбінаторика, хутряний одяг, проектування жіночих жилетів з натурального хутра, інноваційні технології та дизайн хутряних жилетів, методи обробки виробів з хутра.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Жіночі хутряні жилети [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://timelady.ru/270-zhenskie-mehovye-zhilety.html>.
2. Все про хутряні жилети [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kamelia-fur.ru/shilet/>.