

## ЗМІСТ

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Чернець Василь Гнатович	
Інновації у мистецькій освіті – концепція підручника для магістрів «Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика».....	3
Андросова Дарія Володимирівна	
С. Прокоф'єв і О. Скрябін у фортепіанному виконавстві Ван Юеджа.....	5
Антонюк Валентина Геніївна	
Методичне забезпечення навчального процесу вокалістів у ЗВО: традиції та інновації.....	7
Афоніна Олена Сталівна	
Українська мистецька освіта – 2018: порівняльний аналіз і мотиваційна трансформація.....	10
Вільчинська Ірина Юріївна	
Биркович Тетяна Іванівна	
Соціокультурні трансформації: традиції і новації .....	12
Волков Сергій Михайлович	
Дитячі музичні конкурси як рефлексія українських мистецьких традицій виховання професійних музикантів.....	15
Wąsacz-Krztoń Jolanta	
Profil kształcenia muzycznego w gimnazjach galicyjskich w dobie autonomii.....	19
Денисюк Жанна Захарівна	
Постфольклор комунікативних інтернет-практик як соціокультурне явище сучасності.....	23
Зінків Ірина Ярославівна	
Слов'янські «гусла-псалтирі» у писемних джерелах VI–XVII століть.....	26
Зосім Ольга Леонідівна	
Інтердисциплінарність музичних медієвістичних студій: український досвід .....	28
Карпов Віктор Васильович	
Нейроарт у контексті художньої творчості.....	30
Кияновська Любов Олександрівна	
Компетенція у сфері культури в новій українській школі і проблеми мистецької освіти.....	32

Личковах Володимир Анатолійович Філософія авангардного мистецтва у творчості Леона Хвістека.....	35
Lorens Beata Publiczne szkolnictwo zakonne w południowo-wschodniej Rzeczypospolitej w XVIII wieku (do 1773 r.).....	39
Лю Бинцян Черты концепции веристской оперы в поставангардной композиции «Первый император» Тан Дуна .....	42
Мазепа Тереса Лешеківна Значення європейських музичних товариств кінця XVIII – XIX ст. для процесів національної ідентифікації та міжкультурного діалогу ....	44
Мамедалиева Туран Васимовна Этно-джаз в музыкальном пространстве Азербайджана: традиции и современность .....	47
Маркова Олена Миколаївна Числові критерії художнього вираження в європейському мистецтві Нового часу і Новітньому сьогодні.....	50
Мельник Лідія Олександрівна Яків Гімпель як продовжувач піаністичних традицій львівської та віденської шкіл .....	52
Овчарук Ольга Володимирівна Культурологічна парадигма формування «людини культури».....	55
Пучков Андрій Олександрович Класичне життя і сучасне жевріння поняття «стиль» у мистецтвознавстві .....	57
Редя Валентина Яківна Навчальний курс «Історія світової музики»: сучасні виклики та інтерпретації.....	60
Романенкова Юлія Вікторівна Тенденції трансформації мистецтвознавчої освіти сучасної України: надбання сьогоднішнього та основні ризики .....	64
Сиротинська Наталія Ігорівна Українські рукописні ірмологіони як джерело мистецьких інспірацій.....	67

Станіславська Катерина Ігорівна Візуальний та тілесний повороти як підґрунтя видовищної культури постмодерну.....	69
Шеретюк Руслана Миколаївна Орденське малярство Речі Посполитої крізь призму творчості художника-тринітара Яна (Йосифа) Прехтля (1737 – 1799).....	71
Шуміліна Ольга Анатоліївна Соната для скрипки і чембало Максима Березовського: питання виконавського складу.....	73

## СЕКЦІЯ 1

### УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ

Антонова-Колесник Катерина Антонівна Європейський вектор мистецької діяльності М. В. Лисенка .....	76
Бакумець Анастасія Юріївна «Пори року»: композиційна цілісність хорових творів українських композиторів.....	78
Бедріна Надія Сергіївна Комплекс заходів щодо відродження народних художніх промислів на Харківщині як складової туризму.....	81
Ванюга Людмила Степанівна Основні чинники регіоналізації театрального життя Тернопільщини періоду незалежності України .....	83
Василенко Ольга Валентинівна Ораторія Євгена Станковича «Страсті за Тарасом» на тексти Тараса Шевченка: жанрово-стильові параметри .....	85
Воробйова Наталія Борисівна Творчий доробок Романа Майбороди .....	87
Гайдичук Олена Степанівна Збірник пісень М. Федоріва на слова Т. Курпіти «Сальви і мальви» та його роль у вихованні патріотичного духу в українській діаспорі США .....	89
Давлатова Тамара Ілхомжонівна Творчий шлях Марії Донець-Тессейр (за архівними матеріалами).....	93

Дика Ніна Орестівна	
Постать Зенона Дашака-камераліста у дзеркалі епохи (до 90 роковин від дня народження) .....	95
Залевська Олена Григорівна	
Андрій Гнатишин – духовні грані творчості .....	98
Заря Світлана Валеріївна	
Телевізійна реклама в національно-культурному просторі України....	100
Іваненко Тетяна Олександрівна	
Український шрифтовий дизайн: відродження та тенденції.....	101
Калиниченко Ярослав Олегович	
Музична культура Харкова як складова загальноєвропейського простору .....	103
Каменська Вероніка Юріївна	
Прояви неокласицизму в українській фортепіанній музиці 60-70-х рр. ХХ століття.....	106
Кирея Марія Вікторівна	
Історіографія мистецької діяльності Богдана Антківа .....	107
Кольц Ілга Петрівна	
З історії відділу народних інструментів Миколаївського коледжу музичного мистецтва .....	109
Крайлюк Любов Валентинівна	
Проблеми синтезу монументального живопису з архітектурою (на прикладі творчості Василя Наумця).....	111
Кубриш Наталія Романівна	
Образ Григорія Сковороди у творчості українських скульпторів І. П. Кавалерідзе і М. І. Степанова.....	114
Кушнірук Ольга Панасівна	
Жанрово-стильові особливості Симфонії-концерту № 6 О. Яковчука у проекції постмодернізму .....	117
Лігус Валентин Олександрович	
Українське академічне народно-інструментальне виконавство у контексті національно-культурного відродження.....	119
Лігус Ольга Марківна	
Українська фортепіанна елегія ХІХ ст. як жанрова квінтесенція романтичного стилю.....	121

Лукашева Людмила Тимофіївна Творчий феномен М. М. Синельникова в культурному житті України минулого і сьогодення.....	123
Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна Мистецький компонент свят Києва 60-80-років ХХ століття у контексті канону радянської культури .....	125
Маслюк Олександр Григорович Творча діяльність Київського державного російського драматичного театру імені Лесі Українки в 1944 р.....	128
Мацієвська Тереса Миколаївна Максим Копко в історії музичної культури Галичини.....	130
Міщенко Ірина Іванівна Графіка Буковини кінця ХХ – початку ХХІ століття.....	132
Монсевич Віолета Вікторівна Еволюція українського станкового рисунку кінця ХХ – початку ХХІ століття.....	135
Несен Ірина Іванівна Лаврентій Крщонович: начерки до портрету митця епохи бароко....	138
Олейнікова Тетяна Петрівна Семіотичний підхід до аналізу текстів української музики бароко...	141
Павельчук Іванна Андріївна Рефлексії символізму в жіночому портреті О. Мурашка.....	142
Паньків Богдан Романович Львівський Музичний Інститут Анни Нементовської на перехресті традиції та інноваційності .....	144
Рожак Олег Іванович Юхим Голишев – перший додекафоніст?.....	147
Романец Дар'я Олександрівна Дитяча опера І. Щербакова «Пастка для відьми» як нова версія сюжету народної казки «Івасик-Телесик».....	150
Садовенко Світлана Миколаївна Українська народна художня культура: від ритуальної сакральності автентичної культури до побутової прагматичності сучасності.....	152
Сиваш Ілона Олегівна Дослідження етнодизайну в контексті розбудови української культури.....	154

Сичова Олена Віталіївна	
Сучасні мистецькі фестивалі в Україні .....	157
Стаценко Олена Олександрівна	
Реквієм у творчості українських композиторів: жанрові модифікації .....	159
Чернета Тетяна Олександрівна	
Фестиваль «Bandura music days» як сучасна форма реалізації культурної практики сьогодення .....	161
Шило Анастасія Петрівна	
Особливості роботи Лариси Руденко над оперними партіями (за архівними джерелами) .....	163
Ян Ірина Миколаївна	
Гастрольно-просвітницька діяльність українських музично- драматичних колективів кінця ХІХ – початку ХХ століття в контексті соціосфери національної культури .....	165

## СЕКЦІЯ 2

### ДІАЛОГ КУЛЬТУР: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ

Безугла Руслана Іванівна	
Візуальність та візуальні образи в контексті сучасного гуманітарного знання .....	169
Бекіров Усеїн Ризайович	
Історичні аспекти розвитку кримськотатарської музики .....	172
Белявіна Наталія Дмитрівна	
Розвиток концертних елементів у діяльності Королівської пруської придворної капели у ХVІІІ ст. ....	174
Богачев Роман Михайлович	
Інтелігенція у вимірах співтворчості та наслідування .....	176
Бойко Павло Андрійович	
Кларнет в оркестровому мисленні Дмитра Шостаковича .....	179
Василенко Олексій Артурович	
Діалог культур у хоровій творчості Віктора Степурка (на прикладі «Missa movere») .....	180
Волкова Галина Вікторівна	
Ритуально-духовний стрижень концертних симфоній (на прикладі Симфоній К. Шимановського і А. Пануфніка) .....	183

Гацелюк Віктор Олександрович	
Неокласичний балетний стиль школи Джорджа Баланчина .....	184
Григор'єва Марина Віталіївна	
Студентство Харківського університету першої половини ХІХ ст.: трансфер та адаптація європейської університетської традиції .....	186
Гриненко Світлана Миколаївна	
Світові тенденції розвитку гітарного мистецтва та формування української гітарної школи .....	188
Дубрівна Антоніна Петрівна	
Дубрівний Петро Ігорович	
Особистість митця у міжкультурному діалозі: проект «Арагон. Карлос Гарсія Лаос».....	190
Енджі Пань Хунь	
<i>Concerto Pizzicato</i> для фортепіано і десяти інструментів	
Тан Дуна в контексті фортепіанної творчості митця.....	193
Заблудська Галина Миколаївна	
Воробйов Святослав Леонідович	
Особливості образного змісту у вокальному циклі С. Воробйова «Маятник» на вірші Ю. Балтрушайтиса .....	194
Зіненко Тетяна Миколаївна	
Інноваційні проекти «MacSabal» у Туреччині як приклад діалогу культур у сучасному керамічному мистецтві .....	197
Злотник Олександр Йосипович	
Комунікативні характеристики музичного мистецтва .....	200
Карташова Татьяна Викторовна	
О специфике индийской музыкальной культуры .....	202
Кисла Наталія Василівна	
Ландшафти театального простору у дзеркалі дослідників та митців.....	205
Кисла Світлана Вікторівна	
С. Рахманінов і Ф. Шаляпін: творчий дует у ракурсі синергії .....	208
Красовський Сергій Олександрович	
Туризм і міжкультурна компетентність .....	211
Кузнецова Інна Володимирівна	
Текст художньої культури/Твір мистецтва як можливість Діалогу людини з Іншим: людиною, культурою, природою .....	213

Лай Юеґе	
Образ квітучого храму природи в композиціях Ботічеллі «Вівар Святого Духу» та живописі Китаю.....	216
Лошманова Олена Володимирівна	
Ідеї звукової евритмії Рудольфа Штайнера у вокальному мистецтві Гертруди Троянкової .....	217
Олійник Ольга Григорівна	
До проблеми типології скіфського хордофона Юлія Поллукса .....	220
Панченко Світлана Анатоліївна	
Релігійний туризм та паломництво як потужний соціально-культурний потенціал.....	222
Пітеніна Валерія Євгеніївна	
Силуетна графіка в творчості європейських, російських та українських митців ХІХ – ХХ ст.....	224
Пономаренко Олена Юріївна	
Роль комерційного сектору при створенні мистецьких проектів у структурі музичного життя сучасної Італії.....	225
Сапожник Ольга Василівна	
Культурологічний зміст поняття ідентичності .....	228
Шевченко Лілія Михайлівна	
Регіональні переплетіння піанізму французької і німецької традицій у творчості представників фортепіанної школи Одеси .....	230
Шумілова Вікторія Віталіївна	
Ансамбль імені П. Вірського у площині українсько-польських культурних взаємин.....	231
Щербакова Ганна Миколаївна	
Вплив міжкультурних відмінностей на інтернаціональні шлюби .....	233

### СЕКЦІЯ 3

#### ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В УКРАЇНСЬКІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ ХХІ СТОЛІТТЯ

Балабан Олег Григорович	
Проблема впровадження першої української симфонії М. Березовського в освітні програми мистецьких навчальних закладів.....	236



Біскуп Олександра Іванівна	
Серкез Галина Іванівна	
Музика і духовний світ людини: давнина і сьогодення.....	239
Брайченко Тетяна Федосіївна	
Роль ціннісних орієнтацій студентів-вокалістів в інтерпретації вокального твору .....	242
Ганудельова Надія Геннадіївна	
Реформування дитячих мистецьких шкіл: порівняльний аналіз нормативної бази мистецької освіти України та Словаччини.....	243
Головатюк Ігор Іванович	
Вокальне виконавство в загальноосвітній школі: сучасний досвід....	247
Денис Олена Євгенівна	
Роль самооцінки студентів-виконавців у підготовці до публічних виступів.....	248
Димань Тетяна Юхимівна	
Синтез вокально-інструментального виконавства на прикладі авторської збірки пісень «Гойдалочка» на вірші Надії Кир'ян.....	251
Добровольська Наталія Євгеніївна	
Українська народна пісня як засіб музичної терапії в процесі фахової підготовки студентів-бандуристів .....	253
Кобрин Наталія Володимирівна	
Музично-історична освіта як концепт і парадигма формування професійного музиканта.....	255
Ковальчук Юлія Станіславівна	
Музичні конкурси-фестивалі та їх значення для професійного становлення учнів мистецьких шкіл .....	258
Кузьменко Світлана Григорівна	
Естрадне оформлення інструментального твору як інноваційна форма креативної музичної педагогіки.....	261
Кухта Олена Анатоліївна	
Особливості формування навичок ансамблевої гри в учнів-скрипалів у сучасних дитячих музичних школах.....	263
Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна	
Інфраструктура музичної освіти в Україні початку ХХІ століття: традиції та сучасність.....	266

Ленарт Леонтій Дезидерович	
Розвиток цимбального мистецтва на Закарпатті .....	268
Ляшенко Лідія Леонідівна	
Художня культура: до методики викладання дисципліни студентам техніко-інформаційних спеціальностей .....	270
Марцинів Василь Васильович	
Критерії та рівні розвитку творчих здібностей учнів шкіл мистецтв у процесі навчання з використанням електронного музичного інструментарію .....	273
Марцинківський Олег Олександрович	
Послідовність – головний принцип навчання вокалу .....	276
Матушенко Валерій Борисович	
Основні вимоги до концертних номерів .....	279
Могіленець Інна Володимирівна	
Виконавська інтерпретація як форма репрезентації музичного твору на уроках музичної літератури в ДМШ .....	281
Нарожна Наталія Олександрівна	
Фортепіанні цикли для дітей і юнацтва Олега Польового: тематика, драматургія, жанрові особливості .....	284
Окнер Ирэн	
Современное музыкальное образование в Нью-Йорке .....	286
Пономаренко Олена Миколаївна	
Навчальні форми роботи з розвитку техніки спілкування в класі загального та спеціалізованого фортепіано .....	289
Радомська Віолетта Родіонівна	
Арт-проекти та воркшопи в системі дизайн-освіти Інституту архітектури НУ «Львівська політехніка» .....	291
Серова Олена Юріївна	
Методичні розробки в практиці викладання дисципліни «Елементарна теорія музики» в НАКККіМ .....	293
Сліпич Юлія Володимирівна	
Навчально-методичний посібник для учнів мистецьких шкіл «I learn and create ART. Я вивчаю та створюю мистецтво» .....	295
Шеретюк Руслана Миколаївна	
Художньо-мистецькі аспекти діяльності ордену піарів на Волині крізь призму інспірацій доби бароко .....	298

**СЕКЦІЯ 4**  
**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРАКТИЦІ**  
**СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І КУЛЬТУРИ**

Балабан Олег Григорович Роль освітніх інтернет-ресурсів в популяризації українського мистецтва (на прикладі проекту Ukrnotes.in.ua) .....	301
Горожанкіна Оксана Юріївна Впровадження інноваційних форм і методів навчання у процес формування моральної культури майбутніх учителів хореографії .....	303
Козлова Олена Михайлівна Гра як інноваційний та інтерактивний метод роботи на уроках музичної літератури.....	305
Кузьменко Галина Василівна Технологічні аспекти підвищення ефективності підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до самостійної діяльності.....	307
Назар-Шевчук Лілія Йосифівна Провідні вектори застосування інтегративного навчання та інтерактивних технологій професійною музичною освітою (музично-історичні дисципліни) .....	310
Новосядла Ірина Степанівна Інформаційно-комп'ютерні технології як педагогічні новації в музичній освіті .....	313
Холевінська Ярина Іванівна Степан Оксана Мирославівна Технології розвитку критичного мислення в курсах музично-історичних дисциплін спеціалізованої музичної освіти.....	316
Шевчук Соломія Йосипівна Можливості використання форм та методів евристичних технологій на уроках музично-історичного циклу спеціалізованої мистецької освіти .....	319

## СЕКЦІЯ 5 МИСТЕЦТВОЗНАВЧА ЕКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

Зайцева Вікторія Олександрівна Поновлення стінопису Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської лаври в період XVIII – XIX ст.: огляд архівних джерел .....	323
Міщенко Марина Олексіївна Роль мистецтвознавчої експертизи у боротьбі з контрабандою культурних цінностей .....	326
Рибіцький Олександр Миколайович Мистецтвознавча експертиза мисливської зброї у контексті розвитку декоративно-прикладного мистецтва XIX століття (на прикладі приватної колекції) .....	328
Черкашина Наталя Олександрівна Проблеми застосування різноманітних методів експертного дослідження та атрибуції графічних творів.....	329

## СЕКЦІЯ 6 НОВІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ДЖАЗОВОГО ТА ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

Беда Ольга Михайлівна Сильовий плюралізм як домінанта творчості українського гурту «Люк».....	333
Журба Володимир Валерійович Характерні риси виконавського стилю Д. Гіллеспі.....	335
Журба Яніна Олексіївна Вплив блюзу на музичний напрямок <i>rock</i> .....	338
Зеленський Владислав Вадимович Творчість вуличних музикантів як феномен української сучасної мас-музики .....	341
Комар Володимир Олександрович Умови розвитку шоу-бізнесу в Україні .....	343
Лавриненко Анастасія Володимирівна До питання стильового аналізу в музикознавстві .....	345

Лисенко Марія Сергіївна	
Творчість гурту «Брати Гадюкіни» як мейнстрім української рок-музики 80–90-х років ХХ століття.....	347
Муравіцька Світлана Степанівна	
Класичний кросовер в українському культурному просторі.....	349
Овсянніков Вячеслав Георгійович	
Подвійне кодування в популярній музичній культурі .....	351
Овсяннікова Наталія Юріївна	
Джаз у сучасному музичному просторі України.....	352
Пальцевич Юлія Миколаївна	
Сентиментальна балада: генеза жанру .....	354
Полянська Надія Геннадіївна	
«Ісус Христос – суперзірка» Е.-Л. Веббера: стильові особливості версій 1970-го та 2000-го років .....	356
Попова Аліна Олексіївна	
Проблематика наукових досліджень джазового мистецтва .....	358
Сидорчук Тетяна Анатоліївна	
Запорука успішного кіномюзиклу: досвід голлівудських кіностудій першої половини ХХ століття .....	359
Скороходова Дар'я Дмитрівна	
Танцювальна пісня у творчості українських естрадних виконавців ...	362
Тимченко Зоя Романівна	
Українська популярна пісня на музичних TV-каналах.....	364

## СЕКЦІЯ 7

### КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПОШУКИ МОЛОДІ

Аверіна Валерія Валеріївна	
Психологічне перевтілення співака на сцені.....	366
Авраменко Євгеній Тарасович	
Екологічні матеріали при проектуванні еко-житла.....	367
Бачинська Юлія Віталіївна	
Виконавсько-педагогічні засади Кароля Мікулі та Вілема Курца у формуванні традицій Львівської фортепіанної школи.....	369
Бондар Володимир Олексійович	
Історична тематика як провідна сюжетна лінія сучасного українського мистецтва.....	371

Бохоновська Анастасія Олександрівна	
Основи освітлення в закладах харчування.....	373
Буханевич Аліна Петрівна	
Трансформація традиційних символів у творчості Марти Базак .....	375
Виговська Софія Вікторівна	
Пластичне мистецтво постмодернізму: ідеї, риси, пам'ятки .....	376
Вишнівська Юлія Анатоліївна	
Особливості вокальної школи Олександра Мишуги – видатного українського вокаліста ХХ століття .....	378
Галицька Вікторія Олександрівна	
Зображення природи і тварин у творах декоративно-прикладного мистецтва.....	380
Гладунець Сергій Михайлович	
Саундтрек з кінофільму «Високий перевал» М. Скорика: особливості драматургії .....	381
Грушанська Юлія Сергіївна	
Альтернативні ландшафти житлової забудови міста.....	384
Данілін Іван Вікторович	
Актуальність постановки п'єси А. П. Чехова «Дядя Ваня» в сучасному українському театрі .....	386
Завацька Олена Юріївна	
Дитячий хоровий цикл «В селі у бабусі» Тетяни Ярової: стильові домінанти .....	388
Заєць Оксана Петрівна	
Перформенс як актуальна форма сценічного виступу артиста-вокаліста .....	389
Зеленюк Анастасія Віталіївна	
Фірмовий стиль як складовий елемент іміджу компанії.....	391
Зеленюк Олександр Олександрович	
Веб-дизайн як основа віртуального світу .....	392
Іваницька Ірина Іванівна	
Історія використання метафори в ландшафтному мистецтві .....	394
Іванова Ольга В'ячеславівна	
Особливості функціонально-планувального зонування офісних приміщень .....	395

Іщенко Надія Андріївна	
Плакат та його функції в сучасному суспільстві.....	397
Каранда Андрій Олександрович	
Формування настроїв в історії ландшафтного мистецтва.....	399
Карпенко Ольга Валер'янівна	
Народне мистецтво як основа унікальності явища художнього авангарду України першої третини ХХ ст. ....	400
Карплюк Вероніка Олексіївна	
Ергономічний підхід у проектуванні дитячих об'єктів.....	403
Кириченко Вікторія Володимирівна	
Життєвий і творчий шлях Емі Вайнхаус.....	404
Кисорець Тарас Олександрович	
Чорнобильська трагедія у творах мистецтва.....	406
Клочко Марія Юріївна	
Трансформаційні процеси в українській мистецькій освіті ХХІ століття .....	408
Ковтун Андрій Едуардович	
Генеза американського мюзиклу як музично-театрального жанру .....	410
Конько Світлана Миколаївна	
Мистецтво імпресіонізму в Україні .....	411
Кошевич Лілія Валеріївна	
Мистецтво волокна в сучасному художньому текстилі .....	413
Кравчук Віолетта Миколаївна	
Естрадно-джазовий напрям музичного мистецтва у просторі культури ХХ століття.....	415
Краснянська Юлія Володимирівна	
Соціокультурний потенціал ландшафтної терапії.....	416
Кримповська Анна Миколаївна	
Вплив фестивального руху Конотопського району Сумської області на збереження народнопісенної творчості Сумщини.....	418
Крупка Назар Вячеславович	
Біоніка в ландшафтному урбанізмі .....	419
Кушнарєнко Дмитро Сергійович	
Фотокнига як сучасне культурне явище .....	421

Левицька Катерина Сергіївна	
Бароковий спів: проблеми інтерпретації.....	422
Лелет Марина Сергіївна	
Видатні постаті сучасного українського джазу .....	425
Мартинюк Володимир Володимирович	
Образи Матері у сучасному українському театрі.....	426
Матей Олеся Олександрівна	
Співачки мецо-сопрано в контексті розвитку київської вокальної школи.....	428
Мендюк Наталя Андріївна	
Міфологема русалки у мистецьких проєкціях композиторів середини ХІХ – початку ХХ ст. (на прикладі опер Е. Т. А. Гофмана, О. Даргомижського, М. Лисенка, А. Дворжака, М. Леонтовича) .....	431
Мошенська Олександра Володимирівна	
Ілюстрації і шрифтові композиції Г. Нарбута: історія і сучасність .....	434
Назар Любов Богданівна	
Новий пластичний рух в Галичині першої половини ХХ століття: періодизація, диференціація напрямків та шкіл .....	436
Пишньов Антон Дмитрович	
Українське академічне вокальне виконавство: сучасний стан .....	439
Попіль Микола Броніславович	
Використання кольору у приміщеннях підприємств харчування.....	441
Попудренко Євгенія Валеріївна	
Театральна діяльність заслуженої артистки України Марії Бровченко.....	443
Попудренко Ірина Валеріївна	
Чернігівське фольклорно-автентичне виконавство як важливий компонент регіональної співацької традиції у другій половині ХХ ст. ....	445
Прищепа Ірина Юріївна	
Особливості проектування постіндустріальних ландшафтних парків в місті .....	448
Рассадіна Анастасія Олександрівна	
Особливості проектування меблів для облаштування паркової зони .....	450



Романчук Ніна Вікторівна	
Переваги мілітарного стилю в інтер'єрі .....	452
Саф'ян Дзвенислава Ігорівна	
Камерна симфонія № 3 та опера «Палата № 6» В. Зубицького: проекція жанрової образності.....	454
Тарасенко Юрій Олександрович	
Еко-дизайн в фірмовому стилі: тенденції та інновації .....	456
Ткачук Анна Сергіївна	
Сучасна художня тканина Карпат.....	457
Тупиця Ольга Сергіївна	
Основні принципи сучасного ілюстрування дитячих книжок .....	460
Харченко Олександра Сергіївна	
Озеленення дахів будинків.....	462
Хруленко Ілля Олексійович	
Творча постать Маріо Ланца у вокальній культурі ХХ століття.....	464
Циба Наталія Сергіївна	
Народна артистка України Лариса Роговець: творчі здобутки.....	466
Човган Людмила Ігорівна	
Особливості впливу музичного мислення на виконавську діяльність артиста-вокаліста .....	467
Чумак Анна Ігорівна	
Становлення рок-музики у контексті розвитку молодіжної культури.....	469
Чумак Тетяна Василівна	
Стилістика витинанки як виду мистецтва .....	472
Чупріна Роман Михайлович	
Відображення екологічних проблем в мистецтві.....	474
Шараєвська Мар'яна Анатоліївна	
Естрадний спів у добу шоу-бізнесу: український контекст.....	475
Ширма Олена Валентинівна	
Народні жіночі строї Олевщини кінця ХІХ – початку ХХ століття.....	476
Юрчик Анна Валеріївна	
Колір як фактор стимуляції розвитку розумових здібностей особистості .....	478

Яковенко Олена Валеріївна	
Символіка петриківського розпису: особливості використання в графічному дизайні.....	480
Ярмолюк Анжела Володимирівна	
Вплив сучасного музичного мистецтва України на емоційно-психологічний стан людини (на прикладі концертної музикотерапії в зоні АТО) .....	481
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>484</b>
<b>СПИСОК СКОРОЧЕНЬ.....</b>	<b>495</b>