



Міністерство освіти і науки України
Education and science ministry of Ukraine
Київський Національний Університет
Будівництва і Архітектури
Kyiv National University of Civil Engineering and Architecture
Українська Асоціація з Прикладної Геометрії
Ukrainian Association of Applied Geometry

ТЕХНІЧНА ЕСТЕТИКА І ДИЗАЙН

**THE INDUSTRIAL ART
AND DESIGN**

Міжвідомчий науково-технічний збірник

Interdepartmental Collection of Proceedings

Випуск № 14 | Issue No 14

КИЇВ 2018

Міжвідомчий науково-технічний збірник "Технічна естетика і дизайн".
Випуск 14. Відповідальний редактор М. І. Яковлев. - К.: КНУБА, 2018р. - 264с.

UKR До збірки ввійшли наукові праці з теоретичних та методологічних питань технічної естетики, а також проблематики, що складає предметну область застосування її методів. Тематика статей охоплює також деякі напрямки наукових досліджень, творчої та практичної дизайнерської діяльності, які є суміжними щодо технічної естетики.

RUS В сборник вошли научные труды по теоретическим и методологическим вопросам технической эстетики, а также проблематики, которая составляет предметную область применения ее методов. Тематика статей охватывает также некоторые направления научных исследований, творческой и практической дизайнерской деятельности, которые являются смежными относительно технической эстетики.

ENG Collection included the proceedings on theoretical and methodological questions of an industrial art, and also devoted to problems, which make a subject domain of application of its methods. The subject of articles covers also some directions of scientific researches, creative and practical design activities, which are adjacent in relation to an industrial art.

Редакційна колегія:

В.В. Самойлович (відп. редактор)
М.І. Яковлев (заст. редактор),
К.О.Сазонов (заст. редактора),
В.О. Плоский (відп. секретар),
В.Ванін,
О.В. Кардаш,
О.В. Кашенко,
М.Ковальов,
Ю.М. Ковальов,
М.В. Колосніченко,
І.О. Кузнєцова,
В.С. Михайленко,
О.Л. Підгорний,
М.Є. Станкевич,
В.О. Тимохін.

Editorial Board:

V.V. Samoylovich (chief editor),
M.I. Yakovlev (deputy editor),
K.A. Sazonov (deputy editor),
V.A. Plosky (managing editor),
V.V. Vanin,
V.Kardash,
A.V. Kaschenko,
S.N. Kovalyov,
Y.N. Kovalyov,
M.V. Kolosnichecko,
I.A.Kyznetsova,
V.Y. Mikhailenko,
A.L. Pidgorny,
M.Y. Stankevich,
V.A. Timokhin.

Адреса редколегії спецвипуску: К № 419, Повітрофлотський проспект, 31, 03680,
Київ, Україна, телефон редакції: 244-96-37 , geometry.kyiv@ukr.net

Випуск рекомендовано до друку Вченою радою КНУБА, протокол № 11 від 30.03. 2018р..

Наукове фахове видання

ISSN 2221-9293

© Київський національний університет
будівництва та архітектури

ЗМІСТ

№	П. І. Б.	Назва статті	Стор.
1	Балан У.Г.	ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНІКИ ГАРЯЧОГО БАТИКА В СТАНКОВІЙ КОМПОЗИЦІЇ	3
2	Брильов С. В.	ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ СУЧАСНОЇ СКУЛЬПТУ-РИ В ДИЗАЙНІ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА	9
3	Васильєва О.С. Вароді Я. М.	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОРНАМЕНТІВ ЗАКАРПАТТЯ КІНЦЯ ХІХ-ХХ СТ. В ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБАХ	14
4	Васильєва І.В., Дорошенко О.В., Васильєва О.С.	УДОСКОНАЛЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ШКІЛЬНОЇ ФОРМИ ДЛЯ ДІВЧАТ НА ОСНОВІ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ	20
5	Васильєва О.С.	ІНФОГРАФІЧНІ СКЛАДОВІ МОТІОН-ДИЗАЙНУ	25
6	Галагант Т. В.	ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНЕ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ	30
7	Гнатюк Л. Р., Буріко А. О.	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ПІД КУПОЛЬНОЮ КОНСТРУКЦІЄЮ	35
8	Гнатюк Л. Р., Вовченко Б. М.	ОСОБЛИВОСТІ КОЛІРНОГО ВИРІШЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄСУ СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКІВ	40
9	Кожем'ячко М., Гнатюк Л. Р.	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МИСТЕЦТВА ХЮГТЕ В УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄСУ	46
10	Шевель Ю.В., Гнатюк Л.Р.	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ	51
11	Головчанська С.О.	УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ПРОЕКТУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ БЛУЗОК ЖІНОЧИХ	56
12	Давиденко І. В., Подобна А. Д.	ОБГРУНТУВАННЯ КРИТЕРІЇВ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ КОРСЕТНИХ ВИРОБІВ СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ	60
13	Донченко В.	ЗАСТОСУВАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ЕРГОНОМІЧНОГО ДИЗАЙНУ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ТЕПЛЮЗАХИСНОГО ФОРМЕНОГО ОДЯГУ ДЛЯ РОБІТНИКІВ ЗАКЛАДІВ ШВИДКОГО ХАРЧУВАННЯ ФОРМАТУ «STREET FOOD»	66
14	Єжова О. В., Абрамова О. В., Куценко Т. В., Хріненко Т. В.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧОГО СЦЕНІЧНОГО КОСТЮМА	71
15	Кизимчук О. П., Мельник Л. М., Єрмоленко І. В.	ЗАСТОСУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ ОРНАМЕНТІВ У ТРИКОТАЖНИХ ІНТЕР'ЄСНИХ ВИРОБАХ	78
16	Кисіль С. С.	АДАПТАЦІЯ ІНТЕР'ЄСІВ КВАРТИР БАГАТОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ МАСОВОГО БУДІВНИЦТВА ДЛЯ ПРОЖИВАННЯ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯ	84
17	Колісник О. В.	МИСТЕЦЬКІ СКЛАДОВІ ДИЗАЙНУ ЯК СОЦІАЛЬНОГО ФЕНОМЕНУ	90
18	Колоснічен- ко О.В., Приходько- Кононенко І.О.	ЕРГОНОМІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ РОБОЧИХ ЗОН ПРАЦІВНИКІВ «УКРЗАЛІЗНИЦІ» ДЛЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ АСОРТИМЕНТУ ФОРМЕНОГО ОДЯГУ	95
19	Коропенко М. В.	ДЕКОНСТРУКТИВІЗМ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ: ТЕНДЕНЦІЇ UKRAINIAN FASHION WEEK 2018	102

20	Косенко Д. Ю.	СУЧАСНИЙ ШКІЛЬНИЙ КЛАС В УКРАЇНІ: ЗОНУВАННЯ ТА ГНУЧКА ОРГАНІЗАЦІЯ	107
21	Креденеч Н.Д., Біла І.О.	МИСТЕЦЬКОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ЕТНОДИЗАЙНУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ	112
22	Лагода О.М., Бердник А.П., Стеценко К.М.	ГРУПОВА ВЗАЄМОДІЯ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ У ПРОЦЕСАХ РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ	119
23	Михайлова Р.	СПЕЦИФІКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА КУЛЬТОВИХ СПОРУД ЛІТОПИСНОГО ХОЛМА	124
24	Мойсеєнко С.І.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ТЕПЛОЗАХИСНОЇ ПРОКЛАДКИ ДЛЯ ЗИМОВОГО ОДЯГУ	129
25	Назарчук Л.В.	РОЗРОБКА МЕХАНІЗМУ СТВОРЕННЯ НОВИХ ФОРМ ДІТЯЧОГО ОДЯГУ МЕТОДАМИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ	134
26	Новік Г. В.	ОГОРОДЖУВАЛЬНІ МЕТАЛОКОНСТРУКЦІЇ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА: МАТЕРІАЛ ЯК ЗАСІБ ФОРМОТВОРЕННЯ	139
27	Овчарук В. Є., Жиленко І. С.	ДОСЛІДЖЕННЯ ФОТОРИНКУ В УКРАЇНІ	145
28	Омельченко Г. В.	ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНОЇ СИСТЕМИ НАВІГАЦІЇ ДЛЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	150
29	Рудинська Г. О.	ЗАСОБИ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ ВИРАЗНОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛІВ В ЕТНОСТИЛІСТИЦІ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ	155
30	Свистун І. В.	ВПЛИВ ГЕОМЕТРИЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК НА ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ, АРХІТЕКТУРИ ТА ПЛАНУВАЛЬНИХ СТРУКТУР СУЧАСНОГО МІСТА	162
31	Симак А.И., Бабина Ю.И.	ВОПЛОЩЕННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ АРХІТЕКТУРИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ - В ДИЗАЙНЕ МИХАЕЛЫ ДВОРНИК	167
32	Слітюк О.О., Базилевська- Волошина А.Д.	ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ПОВСЯКДЕННОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ БАЛЕТНОГО КОСТЮМУ	172
33	Супрун Н.П.	АДАПТАЦІЙНИЙ ОДЯГ ЯК СКЛАДОВА УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ	177
34	Чернявський К. В.,	ФОРМУВАННЯ КОМФОРТНОГО СЕРЕДОВИЩА МАЛИХ МІСТ УКРАЇНИ ЗАСОБАМИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЇ СКУЛЬПТУРИ	182
35	Чубогіна І. М., Пенчук О. П.	ДЕНДІЗМ У ЧОЛОВІЧОМУ КОСТЮМІ В 1960-Х РР.	187
36	Яковлев М.І., Пашкевич К.І.	ТЕКТОНІКА ОДЯГУ ТА ЇЇ МІСЦЕ У ФОРМОТВОРЧОМУ ПРОЦЕСІ	193
37	Сафронова О.О., Древинська В.В.	ФОРМУВАННЯ ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ НА ОСНОВІ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ НЕФУНКЦІОНУЮЧИХ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ	202
38	Сафронова О.О., Мазурчук Т.В., Шмельова О.Є.	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВІЛЬНОГО СТУДЕНТСЬКОГО ПРОСТОРУ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	208

39	Сафронов В. К., Сафронова А. В Потанін С. Є.	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ФОТОМОНТАЖУ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ	213
40	Сафронов В. К.	АРХІТЕКТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ, ЯК ПРОСТІР ОБ'ЄКТІВ ІНФОРМАЦІЙНОГО ВПЛИВУ	219
41	Вишневська О. В.	НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ СТВОРЕННЮ ВІЗУАЛІЗАЦІЙ ТРИВИМІРНИХ СЦЕН У ПРОГРАМІ 3DS MAX	224
42	Белятинський А.О., Першаков В.М., Обуховська Е.В., Бахтин П.І.	ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ З УРАХУВАННЯМ ЕЛЕМЕНТІВ ГРИ	229
43	Кривенко О.В.	ФОРМОУТВОРЕННЯ ВІТРОЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ВИСОТНИХ БУДІВЕЛЬ	238
44	Плоский В.О., Кривенко О.В.	БІОТЕКТОН» - ХМАРОЧОС З ПРИРОДНОЮ АНАЛОГОВОЮ БУДОВОЮ	245
45	Кузнецова І.О., Привольнева С.О.	ОСНОВИ СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ФОРМОУТВОРЕННЯ ПРОСТОРУ СУЧАСНОГО КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО ІНТЕР'ЄРУ	253
46	Пилипчук О.Д.	ВПЛИВ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА І СТИЛЬОВИХ ЗМІН НА ПРОБЛЕМУ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНИХ ФОРМ І ІНЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА	258
	Зміст		263