

Герчанівська Поліна Евальдівна

доктор культурології, професор,
завідувач кафедри культурології та
інноваційних комунікацій,
Національна академія керівних кадрів
культури та мистецтв (м. Київ)

ІНОВАЦІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ З МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В НАКККіМ

Глобалізація в процесі свого розвитку виявила цілий спектр проблем як усередині цивілізацій, так і між цивілізаціями у цілому й, у першу чергу, загострила протиріччя глобального та локального в структурі світової спільноти, детермінованих соціокультурним універсалізмом. Криза в системі взаємодії народів і етносів у ХХІ ст. дала поштовх процесу зміни наукової парадигми. На місце глобалізації приходить *діалогізація* як сучасна форма інтернаціоналізації, що ґрунтується на комунікативному принципі [1].

Міжкультурна комунікація стає одним із магістральних напрямків сучасної культурології, в межах якого в НАКККіМ розробляється проект по створенню новітньої освітньої програми “Інноваційні дослідження в міжкультурній комунікації” для магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія.

Мета проекту – розробка та впровадження в освітньо-науковий процес інноваційної освітньої програми для оволодіння магістрами систематизованих наукових знань про феномен міжкультурної комунікації з позицій сучасних культурологічних теорій і концепцій. Унікальність проекту полягає у міждисциплінарному підході до вирішення проблеми, що дозволяє вивчати міжкультурні комунікації як цілісний соціокультурний феномен.

Реалізація проекту містить вирішення комплексу взаємопов’язаних науково-організаційних задач. Розробляються: 1) теоретико-методологічна

основа дослідження міжкультурної комунікації у європейському освітньому просторі; 2) освітня програма “Інноваційні дослідження в міжкультурній комунікації” (далі *Програма*) для магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія; 3) система планування навчальної діяльності (навчальний план з дисциплін, що інтегровані у *Програму*; навчальна та робоча програми навчальних дисциплін); 4) технології організації навчання та контролю успішності студентів з дисциплін за *Програмою*; 5) система інформаційних ресурсів – формування електронної бібліотеки та джерельної бази. На стадії розробки також комплекс авторських навчальних курсів як теоретико-методологічної бази для набуття новітніх знань, розвитку необхідних навичок, вмінь, формування компетенцій, актуальних для сучасних фахівців – експертів-аналітиків у сфері культурно-мистецьких проєктів.

До реалізації проєкту будуть залучені: 1). представники академічного середовища – розробники та викладачі курсів *Програми*, фахівці-науковці, які приймали участь у конференційних заходах, методологічних семінарах для імплементації *Програми* в інших закладах вищої освіти України; 2) студенти, які проходять освітню *Програму*; 3) широка громадськість, що долучалася до змістовної компоненти *Програми*, завдяки медійному супроводу. Для забезпечення ефективної комунікації розробників проєкту були застосовані спеціалізовані медійні канали (групи в он-лайн мережах: “Кафедра культурології та інформаційних комунікацій”, “НАКККіМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв” тощо).

Ключовим моментом проєкту є вибір стратегії конструювання та організації нових форм навчальної діяльності, що ґрунтуються на принципі єдності аудиторних і самостійних форм навчання, поєднанні діалогових технологій навчання (дискусії, круглі столи, форуми, симпозіуми, дебати, мозкові атаки, ділові методи тощо) та наукових проєктів (реферат, есе, статті, доповіді на конференціях тощо). Цей комплекс заходів спрямований на формування та розвиток іманентного креативного потенціалу магістрів,

активізацію їх творчих ініціатив та стимулювання в них дослідницьких та комунікаційних навичок.

Короткостроковим результатом проекту стане ліцензування освітньо-наукової програми “Інноваційні дослідження в міжкультурній комунікації” та підготовка магістрів за спеціальністю 034 Культурологія. *Довгостроковим результатом* – формування дослідницької школи – академічного осередку, “вузла збірки” експертів щодо питань культурної різноманітності та міжкультурної комунікації.

Доступ до напрацювань кінцевих результатів *Проекту* забезпечуватиметься на сайті НАКККіМ та фейсбук-групах “Кафедра культурології та інформаційних комунікацій”, “Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв”. Кафедра планує проводити тематичні конференції, work-shop, методологічні семінари. Передбачено співпрацю з регіональними Вузами, де проблема міжкультурної комунікації є особливо гострою (зокрема, з кафедрою культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного університету).

Проект НАКККіМ новітньої освітньої програми “Інноваційні дослідження в міжкультурній комунікації” для магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю культурологія створить теоретико-методологічну базу для розробки державної стратегії в галузі міжкультурної комунікації.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Герчанівська П.Е.* Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст.: монографія / П.Е. Герчанівська. – Київ: НАКККіМ, 2017. – 378 с.