

УДК 687.016:687.12:687.03

## АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЕКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІКИ «АПСАЙКЛІНГ»

Студ. Даневич І.О., гр. МГШМК-18  
Науковий керівник доц. Приходько-Кононенко І.О.  
Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Мета наукового дослідження – вивчення методів проектування творчої колекції жіночого одягу з використанням техніки «апсайклінг».

Завдання – визначення та аналіз основних видів техніки «апсайклінг», дослідження одягу за технікою «апсайклінг» як тренду сезону весна-літо 2019.

**Об'єкт дослідження** – процес проектування моделей жіночого одягу з використанням техніки «апсайклінг».

**Методи та засоби дослідження.** Методами дослідження є соціологічний, аналітичний, об'єктивне спостереження та структурний аналіз. Основою для дослідження стали навчально – методичні посібники та висновки експертів в області моди.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Наукова новизна полягає у визначенні особливостей використання техніки «апсайклінг» в дизайн проектуванні нових колекції одягу. Практичне значення полягає у створенні творчої колекції моделей з використанням техніки «апсайклінг», як одного із модних трендів сезону весна – літо 2019.

**Результати дослідження.** Оскільки природні ресурси не безкінечні, питанням збереження довкілля шляхом повторного використання одягу або створення нового одягу із кількох старих речей, почала замислюватися чимала кількість населення так, і з кожним роком їх кількість зростає. «Апсайклінг» – це один з ключових умов сталого розвитку в сфері «fashion industry» і в суміжних з нею, він дозволяє знизити використання первинних ресурсів, скоротити екологічний слід і зменшити кількість відходів.

Термін «апсайклінг» виник в Німеччині, де населення ще на початку 90-х років зрозуміло користь для природи та економічний зиск від вторинного використання матеріалів. Можна вивести декілька особливостей, які притаманні цій техніці :

- «апсайклінг» скорочує відходи одягу, текстилю, повторно використовуючи відходи або використану тканину для створення нового виробу;
- менші затрати на матеріал;
- унікальність, техніка «апсайклінг» вимагає креативного мислення, для того щоб уявити потенціал існуючих матеріалів для створення чогось нового і прекрасного.

Хоча з початку «апсайклінг» передбачав створення унікальних речей, на сьогодні в світі існує вже чимала кількість брендів, які активно використовують цю техніку у дизайні і виробництві свого одягу. Серед яких є каліфорнійський бренд «RE DONE», який спеціалізується на «апсайклінгу» джинсів «Levis», створюючи з якісного перевіреного часом деніму вже нову модель в одному екземплярі. На початку свого існування «RE DONE» фіксували свою увагу на виготовлення джинсів, але зараз випускає повну лінійку одягу, в якій можна знайти футболки та куртки, тощо (рис 1).

«Zero Waste Daniel» ще один із брендів, який займається цим напрямком. Ціль бренда – це 0% відходів. Вони використовують всі залишки тканини та непотрібний одяг, який їм надають інші бренди. Знову – таки створюючи з цього різний асортимент одягу (рис 2).

В Україні ця техніка набирає все більшої популярності. Зокрема бренд «Ksenie Schneider» відомий своєю роботою з джинсовими виробами, які виготовляються за технікою вторинної переробки. Бренд займається закупкою старого одягу на територіях «секонду» та надає матеріалам нового життя переробляючи його. Також бренд співпрацює з

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів  
широкого вжитку та спеціального призначення**  
*Ергономіка і проектування одягу*

іншими брендами, в тому числі з виробником трикотажного одягу «RITO», скуповуючи у них залишки матеріалів, які лишаються після виготовлення одягу (рис 3).



Рис 1 – Одяг з використанням техніки «апсайклінг»



Рис 2 – Колекція весна- літо 2019 «Zero Waste Daniel»



Рис 3 – Колекція весна – літо 2019 «Ksenie Schneider»

Техніка «апсайклінг» застосовується стосовно широкого асортименту одягу – курток, штанів, спідниць, блузок, шорт, тощо. Все це виготовляється вже з існуючого одягу, з різних матеріалів (шкіри, трикотажу, деніму). Саме денім є найбільш популярним серед дизайнерів матеріалом для створення речей технікою «апсайклінг».

Надихаючись технікою «апсайклінг» була розроблена авторська колекція моделей жіночого одягу «LIFE». Передумовою для розробки моделей колекції було створення планшету ідей або дошки настрою (moodboards) з метою виділення характерних ознак творчого джерела. При створенні колажу використано фотографії сучасних «сильних» жінок та зразки техніки «апсайклінг», що стало джерелом натхнення. До даної колекції належать такі швейні вироби, як сукня, спідниця, блуза, комбінезон, тощо. При формоутворенні одягу велике значення надано формам і лініям виробів. Аналізуючи творче джерело, виділено такі ознаки як колір, форма, фактура, ритмічна організація, симетричність, пропорції, членування, структура. Великою є кількість варіантів кольорових відтінків деніму від білого, блакитного до синього.

**Висновки.** Проаналізовано особливості техніку «апсайклінг», яка набирає обертів серед різних брендів одягу, та застосовується для реалізації дизайнерами нового одягу. Було визначено, що технікою «апсайклінг» виготовляють такі вироби як: сукні, блузи, штани, куртки, шорти та інший вид гардеробу. Техніка «апсайклінг» є актуальною для сучасного проектування колекцій одягу, а речі виготовлені із застосуванням цієї техніки користуються попитом у споживачів завдяки своїй унікальності та концепції збереження довкілля.

**Ключові слова:** техніка «апсайклінг», техніка вторинної переробки, денім, джинс.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. VOGUE UA. URL.: [https://vogue.ua/article/fashion/brend/sdelay-menya-kak-brend-ksenia-schnaider-spasaet-planetu-ot-staryh-dzhinsov.html?fbclid=IwAR16NwBDwNRRQfsesgPU0gUHomYN3Wo5\\_tjRdECcqMw10H3DeD DxoBLNyQk](https://vogue.ua/article/fashion/brend/sdelay-menya-kak-brend-ksenia-schnaider-spasaet-planetu-ot-staryh-dzhinsov.html?fbclid=IwAR16NwBDwNRRQfsesgPU0gUHomYN3Wo5_tjRdECcqMw10H3DeD DxoBLNyQk)
2. VOGUE UA. URL: [https://vogue.ua/article/fashion/brend/soznatel'naya-moda-po-ukrainski.html?fbclid=IwAR16NwBDwNRRQfsesgPU0gUHomYN3Wo5\\_tjRdECcqMw10H3DeD DxoBLNyQk](https://vogue.ua/article/fashion/brend/soznatel'naya-moda-po-ukrainski.html?fbclid=IwAR16NwBDwNRRQfsesgPU0gUHomYN3Wo5_tjRdECcqMw10H3DeD DxoBLNyQk)