



УДК 687.016

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ МОДЕЛЕЙ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ТВОРЧОГО ДЖЕРЕЛА

Студ. О. А. Корбут, гр. БШМКск1-17

Наукові керівники: проф. Креденець Н. Д., ас. А. Ю. Антонюженко  
Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою дослідження є створення колекції сучасного жіночого одягу на основі аналізу творчого джерела. Для вирішення поставленої мети обрано творче джерело і виокремлено його характерні ознаки, які впроваджено в моделях колекції.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження є проектування жіночого одягу. Предметом дослідження є дизайн-проектування моделей колекції жіночого одягу на основі аналізу творчого джерела.

**Методи та засоби дослідження.** Поставлені завдання вирішено з використанням системно-структурного підходу, літературно-аналітичного та візуального методів.

### **Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.**

Наукова новизна полягає в структуризації композиційних ознак моделей колекції жіночого одягу на основі творчого джерела. Практичне значення роботи полягає у розробці ескізів моделей авторської жіночої колекції одягу із застосуванням творчого джерела.

### **Результати дослідження.**

Однією з умов створення успішної колекції жіночого одягу є – пошук нових форм, ідей, рішень в одязі, яка досягається за рахунок наявності та структурного аналізу творчого джерела. Роботу з джерелом творчості починають з його вивчення, виконуючи графічні зарисовки з послідовною трансформацією у нові образи, лінії, форми костюма. Саме джерело, творчий прообраз є основоположним і визначним аспектом, образно-емоційних і формоутворювальних характеристик в задуманому автором костюмі.

Джерелом натхнення для даної роботи обрано медуз. Проаналізовано різноманітність їх форм та забарвлення, тілобудову. Ця дивна тварина на 98% складається з води, тому тіло у неї майже прозоре, схоже на купол, парасольку або диск з желе. По краю тіла розташовуються шупальця. Вони дуже різні у різних видів: можливі короткі і товсті, а можливі – великої довжини і тоненькі. Зверху тіло тварини гладке і куполоподібної, а знизу схоже на порожній мішок.

Досліджуючи красу та форми медуз, були виявлені багато цікавих елементів, які можуть бути застосовані у дизайн-проектуванні колекції жіночого одягу, а саме суконь. Для створення колекції були обрані такі медузи як: ціанея та оліндіас формоза.

На основі аналізу творчого джерела та тенденцій моди запропоновано сучасну колекцію жіночих коктейльних суконь розраховану на сучасну жінку віком від 18 до 25 років. Сфера використання колекції – відвідування культурних заходів, свят, сезон – демісезонна, стиль – класично-романтичний. Важливою ознакою колекції є цілісність, що забезпечується єдністю авторської концепції образу, застосовуваних у колекції матеріалів, кольорової гама, форми, базових конструкцій, стильового рішення.

Коктейльні сукні відрізняються укороченою довжиною і можуть бути вище або нижче лінії коліна. Вони не мають довгих рукавів, бретелей і коміра і завжди виглядають елегантно і водночас просто. Декольте у таких суконь неглибоке, але обробка може бути найрізноманітнішою. Виготовляються такі моделі з атласу, шовку, шифону, мережива, гіпюру, органзи, фатину та сітки. Доповнити образ та зробити його цілісним допоможе правильно підібране взуття: туфлі лодочки, босоніжки або балетки.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення**

*Ергономіка і проектування одягу*

Для офіційних, урочистих подій рекомендується обирати наряди в стриманій, спокійній колірній гаммі. Для розважальних заходів підійдуть вечірні коктейльні сукні яскравого забарвлення, допустимим є поєднанням в одному виробі відразу двох відповідних відтінків.

Виділені ознаки творчого джерела проаналізовано і систематизовано в художньо виразні ознаки і сформовано у нові комбінації. Колекція виготовлена у світлій кольоровій гаммі, а саме блакитному, ліловому, зеленому, рожевому кольорах. Форму тіла медузи трансформовано у розширену пишну спідницю, яка складається з декількох шарів; щупальця – у оборки, волани, рюші; ліф – лаконічний, прямої форми. Рекомендовані матеріали для виготовлення – шовк, органза, фатин та сітка.



Рисунок 2 – Ескізи моделей колекції жіночого одягу

**Висновки.** Досліджено творче джерело - медузи, з якого виокремлено колір, фактуру, оздоблення, силует, та перенесено в нові вироби колекції. Проаналізовано композиційні ознаки моделей колекції та розроблено творчу колекцію жіночих суконь з урахуванням сучасних технологій моделювання, що відповідає ергономічним, функціональним і естетичним вимогам.

**Ключові слова.** мода, творче джерело, коктейльні сукні, жіноча колекція одягу.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Kolosnichenko O.V. Design of new articles of clothing using principles of contemporary style directions in architecture and art / O.V. Kolosnichenko, I.O. Pryhodko-Kononenko and N.V. Ostapenko // *Vlakna a Textile*. Bratislava. 2016. №1. P. 18–23.
2. Особливості романтичного стилю. VOGUE : веб-сайт. URL: <https://vogue.ua>
3. Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник. К.: КНУТД, 2018. 238 с.