



УДК 687.016

РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ КОСТЮМУ СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ

Студ. К. А. Погодіна, гр. БШМКск-17

Наукові керівники: доц. Луцкер Т. В., ас. Г. М. Токар

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є створення колекції сучасного жіночого одягу на основі вивчення костюму Стародавнього Єгипту, особливостей застосування матеріалів, колористичних оформлень одягу та орнаментів. Завданням дослідження є аналіз історичних джерел та систематизація отриманих результатів для виокремлення принципів та застосування їх в процесі проектування колекції сучасного жіночого одягу.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є процес розробки колекції сучасного жіночого одягу на основі костюму Стародавнього Єгипту. Предметом дослідження є дослідження найпоширеніших особливостей історичного костюму стародавнього Єгипту та відтворення його в сучасному жіночому одязі.

Методи та засоби дослідження. Дослідження костюму Стародавнього Єгипту прикрас, елементів декору, тканин, конструктивного та кольорового рішення проводилось із застосуванням літературно та візуально-аналітичного методу. Систематизація інформації історичного костюму та відображення її в ескізах колекції моделей отримана методом синтезу.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна дослідження полягає в систематизації елементів костюму Давнього Єгипту та шляхів їх застосування в дизайні сучасного жіночого одягу. Практичне значення отриманих результатів полягає у розробці колекції моделей одягу з елементами притаманними стилістиці костюму Стародавнього Єгипту.

Результати дослідження. Стародавній Єгипет – одна з найдавніших цивілізацій, яка мала свій політичний устрій, культурні цінності, релігію, світогляд, моду. Еволюція цієї держави до сих пір до кінця не вивчена і представляє особливий інтерес серед науковців, істориків, модельєрів тощо. Одяг і прикраси в Стародавньому Єгипті продумані до дрібниць своєю лаконічністю та гармонійною виразністю. Великий вплив на костюм відіграла своєрідна єгипетська релігія.

Основною характерною особливістю стародавнього костюму є його конструктивна та колористична незмінність протягом всього часу існування цієї цивілізації (майже 3 тисячі років). Різниця соціальних верств проявлялась в деталях костюму, якості матеріалу, прикрасах тощо.

В цілому костюм єгиптян характеризуються монументальністю, простотою і чіткістю форм, переважно не членованих поверхонь, вертикальних спокійних ліній, з відсутністю об'ємних оздоблень. Виняток складає лише плісировка, особливо поширена в одязі елітних верств населення.

Основним матеріалом для виготовлення одягу в Давньому Єгипті був льон, з якісними та міцними властивостями та малою поверхневою густиною. Шкіра та хутро застосовувались лише для обрядового одягу, пізніше використовували вовну, бавовну, шовк.

Найпоширенішим кольором одягу був білий, сірувато-жовтий та кремовий відтінок льону. Серед інших кольорів в одязі найбільш переважали синій, блакитний, жовто-коричневий, червоно-коричневий, зелений та їх поєднання в різноманітних візерунках.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Ергономіка і проектування одягу



Найчастіше візерунки, що прикрашали одяг, були у вигляді смуг, зигзагів, геометрії тощо. Використовували також стилізовані рослинні орнаменти: квіти, бруньки та листя лотоса, листя пальми. Деякі костюми, особливо родини фараона, прикрашали символічні зображення тварин. Серед них найпоширеніші: змія – символ влади, жук скарабей, яструб. Часто такі зображення комбінували із зображенням сонячного диску.

На основі аналізу костюмів народів Стародавнього Єгипту запропоновано сучасну колекцію жіночого одягу, що представлено на рисунку 1.



Рисунок 1 – Колекція моделей сучасного жіночого одягу на основі костюму Стародавнього Єгипту

Моделі, представлені в колекції, є результатом трансформації форми костюму Стародавнього Єгипту у форму сучасного жіночого костюму. Для створення колекції взяті окремі елементи стилістики історичного костюму, а саме: домінування білого драпірованого матеріалу, що відтворює пластику полотен з льону і бавовни того часу; застосування характерних орнаментів, стилізованих прикрас, декору, оздоблення золотим кольором тощо.

Висновки. Історичний костюм Стародавнього Єгипту не втрачає актуальності та є невичерпним джерелом натхнення для творчих та наукових пошуків. Досліджено характерні особливості костюму та способи їх застосування в колекції сучасного жіночого одягу. Виявлено, що відтворення стилістики давньоєгипетського костюму передбачає застосування багат шаровості костюму з пластичних матеріалів, використання характерних кольорів, орнаментів та тематичного декору.

Ключові слова: Стародавній Єгипет, орнамент, колекція, сучасний жіночий одяг.

ЛІТЕРАТУРА

1. Мерцалова М. Н. Костюм разных времён и народов. Т.1. М., 1993
2. Жіночий одяг стародавнього Єгипту. URL: <http://travel-in-time.org/uk/mandrivki-chasom/odyag-starodavnogo-yegiptu/>