



ПЛАТФОРМА 3.

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ

УДК [378.6.093:7.012]:001.895

ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ ДІЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОВЧАРЕК Володимир
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

Кафедра дизайну заснована у 1996 році, і за весь період свого існування постійно удосконалювала відповідно вимог часу напрями розвитку та методологію підготовки фахівців з дизайну.

З 2014 року кафедру очолює кандидат технічних наук, доцент з дизайну Овчарек Володимир Євгенович. У цей період проводиться діяльність з поліпшення кадрового потенціалу шляхом залучення унікальних фахівців та матеріально-технічного оновлення кафедри.

У теперішній час підготовка фахівців на кафедрі здійснюється зі спеціальності «022 Дизайн», за спеціалізаціями: «Графічний дизайн» (фахові спрямування: «фотовідеодизайн», web-дизайн, motion-дизайн) та «Промисловий дизайн».

На кафедрі працюють 2 доктори наук, 8 кандидатів наук. Викладачі кафедри є членами творчих спілок і професійних об'єднань: Національної спілки художників України, Національної спілки фотохудожників України, Національної спілки кінематографістів України,



Національної спілки журналістів України, Спілки дизайнерів України, Виставкової федерації України.

Навчання студентів спрямоване на створення творчих продуктів художнього, рекламного, презентаційного та прикладного характеру. Зокрема, при розробці поліграфічної, фото- та відеопродукції, web-сайтів, світлодизайнерських рішень у рекламній та виставковій діяльності, в івент-індустрії, у різноманітних проектах сучасного комунікативного дизайну.

Технічна підтримка освітнього процесу здійснюється у комплексних цифрових середовищах, до складу яких входить комп'ютерна техніка, фотовідеотехніка, сучасне устаткування для світлотіньового моделювання спецефектів, сканери та інше. На кафедрі існують фото- та відеолабораторії, «Музей фотографії КНУТД».

Робота на кафедрі проводиться відповідно сучасних вимог, виконується на високому методичному, науковому та організаційному рівні. Викладачі кафедри є авторами навчальних посібників з графічних технологій візуально-комунікативних середовищ, виставкової діяльності, світлодизайну, а також розробниками курсів з режисури зйомки та монтажу, спеціальних технологій у дизайн-проектванні, мистецтва фотографії та інших. За участю студентів створюються поліграфічна продукція: фотокалендарі, фотокнижки та фотокаталоги, які служать наочними посібниками у поточній навчальній діяльності.

Для іноземних студентів проводяться навчальні заняття англійською мовою, зокрема, у березні-квітні 2020 року пройшов апробацію дистанційний курс лекцій доц. Хиневич Руслани Вікторівни «Перспектива та тіні» для китайських студентів Київського інституту Технологічного університету Цілу.

Результати наукових досліджень, що проводяться на кафедрі дизайну у рамках наукового напрямку «Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій» (керівник – д-р пед. наук, проф. Чирчик Сергій Васильович), відображені у численних матеріалах міжнародних та всеукраїнських конференцій, престижних нагородах міжнародних художніх виставок та конкурсів.

Організаційна робота на кафедрі спрямована на забезпечення умов для:

- професійного розвитку викладачів;
 - встановлення ділових зв'язків із закладами освіти, творчими об'єднаннями і галузевими асоціаціями, науковими установами і промисловими підприємствами;
 - впровадження результатів освітньої та наукової діяльності;
 - профорієнтаційної роботи;
 - проведення заходів щодо підвищення духовного та культурно-освітнього рівня студентської молоді,
 - участі у конкурсах, виставках, пленерах, тощо.
- старших курсів.



Традиційно успішною виявилась участь студентів кафедри дизайну у V-му Міжнародному фестивалі короткометражних фільмів про моду (Fashion Film Festival - 2019). У лютому поточного року четверо відеографів стали лауреатами конкурсу і отримали високі нагороди за створені ними документальні та анімаційні фільми.

Яскравою візитівкою кафедри дизайну вже десять років поспіль є щорічний Міжнародний студентський фотоконкурс «Гаряча Крига». Авторитетне міжнародне журі серед 90 учасників Десятого міжнародного фотоконкурсу визнало переможцями шістьох студентів кафедри дизайну.

Викладачі і студенти постійно беруть участь у найбільших вітчизняних спеціалізованих виставках: Kyiv Fashion, Leather and Shoes, Baby Expo, Innovation Market, «Київський Міжнародний телерадіоярмарок», виступають співорганізаторами і учасниками виставкових заходів як в Україні, так і за її межами.

Важливе значення приділяється практиці студентів, які проходять її на провідних вітчизняних виробничих підприємствах, у всесвітньовідомих закладах науки, культури та мистецтва, а саме: в Інституті фізики напівпровідників ім. В.Є. Лашкарьова НАН України, у найбільшій у Східній Європі групі компаній повного спектру послуг у сфері кіно- і телепродакшна – FILM.UA Group, у Національному заповіднику «Софія Київська»,

у Національному музеї народної архітектури та побуту України «Пирогово», у Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, у Національному Ботанічному саду ім. М.М. Гришка НАН України.

Завдяки спонсорській допомозі всесвітньовідомого фотомайстра, Почесного доктора Київського національного університету технологій та дизайну, професора Херш Чадха, кращі студенти мали можливість стажуватись у Кенії, Киргизстані, Мальті, Об'єднаних Арабських Еміратах. Підтримуються творчі зв'язки з вітчизняними і зарубіжними дизайнерськими школами Азербайджану, Білорусі, Молдови, Об'єднаних Арабських Еміратів, Польщі. На запрошення керівництва зарубіжних навчальних закладів викладачі кафедри проводили заняття у Білорусі (Гродненський державний університет ім. Янки Купала, м. Гродно) та Киргизстані (Американський університет у Центральній Азії, м. Бишкек).

На кафедрі дизайну успішно розвиваються перспективні напрями: «Виставковий дизайн» – у співпраці з провідними вітчизняними виставковими компаніями, членами Виставкової федерації України та «Світлодизайн» – за підтримки Асоціації виробників світлодіодної техніки.



Всі напрями діяльності на кафедрі як традиційні, так і нові розвиваються при системній взаємодії студентів різних освітніх програм, що досягається взаємоузгодженням методичного, наукового та організаційного забезпечення освітнього процесу. Такий комплексний підхід до підготовки студентів дозволяє готувати конкурентоспроможних спеціалістів, які володіють компетенціями не тільки з обраного фаху, але й суміжними знаннями та навичками.

Кафедра дизайну реалізує певні напрями стратегії комплексного плану розвитку дизайну у нашому університеті під керівництвом та за підтримки беззмінного декана факультету дизайну Колосніченко Марини Вікторівни.

Контакти кафедри дизайну:

<http://knutd.edu.ua/university/faculties/design/designnd/>,

<http://www.knutd-kd.kiev.sch.in.ua/>,

<https://www.facebook.com/KD.kafedradesign/>,

e-mail: kd@knutd.edu.ua, тел. +380 44 256 84 79 (77).