



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

„Майбутній науковець – 2017”

матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції
1 грудня 2017 року
м. Северодонецьк

Северодонецьк, 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

„Майбутній науковець – 2017”
матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції
1 грудня 2017 року
м. Сєвєродонецьк

Сєвєродонецьк, 2017

Майбутній науковець – 2017 : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. 1 груд. 2017 р., м. Сєверодонецьк. / укладач В. Ю. Тарасов – Сєверодонецьк : Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, 2017. – 774 с.

Редакційна колегія:

директор інституту економіки і управління к.е.н., доц. **Галгаш Р.А.**;
в.о. голови Студентської Ради СНУ ім В. Даля **Какауліна Г.Є.**;
декан факультету інженерії, к.т.н., доц. **Кудрявцев С.О.**;
декан факультету інформаційних технологій та електроніки, к.т.н., доц. **Митрохін С.О.**;
заст. декана факультету інженерії, к.т.н, доц. **Тарасов В.Ю.**

Зуєва Х. О. СПОСОБИ ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ АСТРОФІЗИЧНИХ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ С. ХОКІНГА «НАЙКОРОТША ІСТОРІЯ ЧАСУ»).....	720
Клецбіхер Ю. Р. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРУПОВОЇ ФОРМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФОРМАТІ TEFL.....	722
Костиря І. О. ВИКОРИСТАННЯ ВІРШОВАНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В СЕРЕДНІХ КЛАСАХ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ.....	724
Костов О. В. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПАРОДІЙНИХ РЕЛІГІЙ.....	727
Кот С.П. МІСЦЕ МЕНТАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ	729
Ліфашина Д.Є. ВІДДІЛ ЮВЕНАЛЬНОЇ ПРЕВЕНЦІЇ ЯК СУБ'ЄКТ ЗАПОБІГАННЯ ЗЛОЧИННОСТІ НЕПОВНОЛІТНІХ	730
Лучина С.М. ІДІОЛЕКТ АВТОРА У ТВОРІ СТВЕНА ФРАЯ «HIPROROTAMUS» (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРШИХ 30 СТОРІНОК)	732
Любічева І. О. ФУНКЦІЇ ЕПІГРАФІВ У ФЕНТЕЗІЙНОМУ РОМАНІ ДАРИ КОРНІЙ «ЩОДЕННИК МАВКИ».....	734
Махович І.А. КОНЦЕПТУАЛЬНІ КАРТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	736
Матвієнко Г.В НІМЕЦЬКА МОВНА КАРТИНА СВІТУ НА МАТЕРІАЛІ КОДУ «СТІНА»	739
Мельник А.М., ЖИТЛОВА ПРОБЛЕМА ЯК СКЛАДОВА ПОВСЯКДЕННОГО ЖИТТЯ РОБІТНИКІВ МЕТАЛУРГІЙНИХ ПІДПРИЄМСТВ УРСР У 1950-1980-Х РР.	741
Мехрабова Р.А. ТВОРЧИЙ ПІДХІД ПЕРЕКЛАДАЧА ДО ПЕРЕКЛАДУ ФРАНЦУЗЬКОЇ ПОЕЗІЇ НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ШАРЛЯ БОДЛЕРА	743
Мирошниченко К.М., ВЕЛЕРИЗМИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ГОЛОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ОСОБЛИВОСТЕЙ ІТАЛІЙСЬКОГО НАРОДУ	745
Мотуз А.О., ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЕКОЛОГІЧНОГО ТУРИЗМУ.....	747
Романчук Д. В. ГАЛШКА ОСТРОЗЬКА – ЯСКРАВІЙ ПРЕДСТАВНИК БЛАГОДІЙНИЦЬКОГО РУХУ В УКРАЇНІ (XVI СТ.).....	749
Німчук О. С. АНІМАЛІЗМИ ЯК ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ У ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЯХ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ	750
Пронько А. М. РОЛЬ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ НОВОЇ РЕЛІГІЙНОСТІ.....	753
Сопілко О. С., Романчук Д. В. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ГЕНДЕРНОГО ПІДХОДУ У БЛАГОДІЙНОСТІ В УКРАЇНІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ІСТОРІЇ ЖІНОЧОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ МІСЦІ: ПЕРЕДУМОВИ ДІЯЛЬНОСТІ В II ПОЛ. XVI – I ПОЛ. XVII СТ.....	754
Смишлякова Ю. О. ГЕНЕЗИС ЯВИЩА ПОСТМОДЕРНІЗМУ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ	756
Людоговська О. М., Соколова В. В. ЯВИЩЕ ПОЛІСЕМІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	759
Людоговська О. М. СВОЄРІДНІСТЬ ЖАНРУ РОМАНУ ВИХОВАННЯ В ТВОРЧОСТІ ЧАРЛЬЗА ДІККЕНСА	761
Соколова В. В. РИСИ РОМАНТИЗМУ ТА РЕАЛІЗМУ В РОМАНІ ДЖЕЙН ОСТІН «ГОРДІСТЬ І УПЕРЕДЖЕННЯ» (1813).....	763
Топалова Т. В. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З РІЗНИМИ КОМПОНЕНТАМИ.....	765
Чумак Р.Е. МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРІВ ГІЙОМА АПОЛЛІНЕРА,	767
Щавинська Г. В. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ УКРАЇНИ В СФЕРІ ОХОРОНИ	768
Ференц Я.А. РУХОВА АКТИВНІСТЬ СТУДЕНТІВ З РІЗНИМИ ПОКАЗНИКИ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ.....	770
Клименко В ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	773

все завжди відбувається так, як хотілося б, дуже часто «ламаються крила», а живучи у власних створених ілюзіях доводиться «падати». Отже, змістовно-концептуальна» функція допомагає розвинути ідею твору.

Аналізуючи індивідуальну стильову манеру письменниці Дари Корній на прикладі фентезійного роману «Щоденник Мавки», можна зробити наступні висновки, що по-перше, епіграфи Григорія Сковороди вжито у творі як фрагменти пов'язані з текстом, а по-друге – вибір того чи іншого афоризму письменника продиктований чітким розумінням культурного простору. Отже, використані епіграфи мають велике емоційне навантаження, виражають індивідуальну авторську манеру Дари Корній, дають змогу краще зрозуміти погляди та сам роман письменниці.

Література:

1. Корній Д. «Щоденник Мавки» / Д. Корній // Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – Харків, 2014. – 297 с.
2. Літературознавчий словник-довідник / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrlit.net/info/dict/6436d.html>
3. Ляшов Н. М. Індивідуальність авторського використання епіграфів в українських історичних романах / Н. М. Ляшов // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – № 14, 2015. – С. 17-20.

КОНЦЕПТУАЛЬНІ КАРТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Махович І.А. Angb1-M17

Главацька О.І. доцент кафедри англійської мови, кандидат філологічних наук, доцент.

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Усвідомлюючи, що головне у навчальному процесі це особистий інтерес і бажання отримувати знання, основним завданням методистів і вчителів є пошук шляхів підвищення рівня мотивації до вивчення ІМ. Жорсткого регламентування і постійного контролю за навчальною діяльністю не достатньо для досягнення високих результатів. Необхідні також власна ініціатива та умови для розкриття творчого потенціалу учня [1, с. 51].

Метою навчання іноземної мови є формування комунікативної компетенції, що дозволяє отримувати повну інформацію під час роботи з іншомовними джерелами, уміння правильно розуміти комуніканта й зв'язно висловлювати свої думки як в усній, так і в письмовій формах. Для досягнення такої мети в навчально-виховному процесі використовують інноваційні методи навчання, які допомагають розвивати й удосконалювати іншомовну комунікативну компетентність, та інформаційно-комунікаційні технології, що значно уможливають підвищення ефективності навчання ІМ. І.М. Лобачова зауважує, що «образне іншомовне мислення – це такий стиль навчання, де будь-який учень краще усвідомлює і запам'ятовує інформацію іноземною мовою лише тоді, коли певні положення, слова й поняття пов'язано із зображеннями» [4, с. 161-168]. Крім того, доведено, що людина краще запам'ятовує інформацію, коли бачить її. Ефективна візуалізація стимулює роботу пам'яті, дозволяє побачити суть проблеми, виявити в наборі даних нову інформацію. Одним із засобів візуалізації знань є концептуальні карти (Concept Mapping) – це один із видів графічної організації іншомовної навчальної інформації, який використовують для того, щоб допомогти учням організувати та виявити зв'язок між поняттями (концептами) певної теми. В основу такої карти покладено головне поняття (концепт), яке в процесі її побудови розширюється. Це, насамперед, дає можливість продемонструвати, як основна ідея може бути розподілена на конкретні теми [3, с. 317].

Близьким до поняття Concept Mapping є Mind Mapping (інтелектуальні карти). А. Прохоров зазначає, що іноді ці терміни використовують як синоніми. Однак зазвичай під інтелектуальними картами розуміють ієрархічні структури, а під концепт-картами – довільні [5]. В українській мові існують різні варіанти перекладу вищезгаданих понять: *асоціативні карти, концепт-карти, карти концепцій, інтелектуальні карти, ментальні карти, схеми мислення, карти розуму, карти уявлень, діаграми зв'язків, карти знань, карти пам'яті* [1, с. 51].

Техніка Concept Mapping була розроблена Джозефом Новаком (Joseph D. Novak – американський педагог, професор Корнельського університету) ще в 1970-і роки як засіб інтенсифікації навчального процесу [5].

Концептуальні карти, як правило, відображають ідеї та інформацію у вигляді прямокутників або кіл, що з'єднуються між собою маркованими стрілками в низхідному розгалуженні ієрархічної структури [7].

Як справедливо зазначають вітчизняні та зарубіжні вчені, процес навчання буде якісним, якщо він буде вмотивованим. Навряд чи учень, який вивчає граматичну тему «Future – will or going to», думає про своє майбутнє, про високу конкуренцію на ринку праці, але якщо значний обсяг інформації подається невимушено, без зайвого моралізаторства, якщо можна легко користуватися схемами і легко їх відтворювати, то учням легше справитися із завданням та засвоїти новий матеріал [2, с. 215-221].

Наголосимо, що перевагами використання концептуальних карт у навчанні іноземної мови, а саме розвитку й удосконаленні іншомовної лексичної та комунікативної компетенцій, є: допомога учням в обговоренні та створенні нових ідей; заохочення учнів відкрити для себе нові поняття та положення, які поєднують їх; дозволяє учням більш чітко висловлювати думки, погляди та подавати інформацію; допомога учням в інтегруванні нових понять із уже вивченими, відомими; дозволяє учням збагатити свої знання з будь-якої теми й оцінити отриману інформацію тощо [6].

Концептуальні карти досить зручно використовувати для контролю рівня засвоєння вивченого лексичного матеріалу. Для цього учням потрібно заповнити схему, що містить лише ключову ідею (рис. 1). Цілісність, структура, логічність зв'язків карти дають уявлення про рівень володіння учнями лексичним матеріалом.

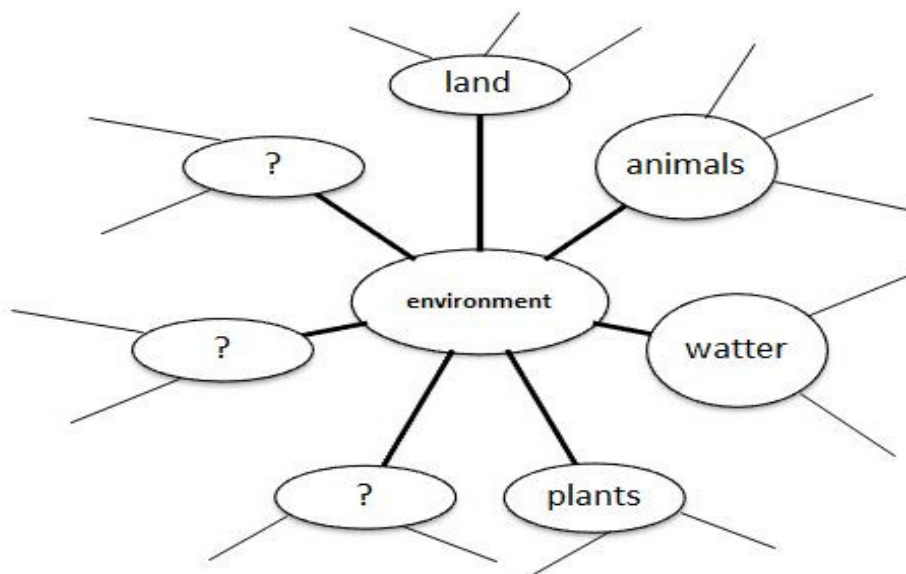


Рис. 1. Скелет концептуальної карти для контролю вивченого лексичного матеріалу

І.М. Лобачова зазначає, що головна функція такого графічного органайзера – допомогти організувати інформацію на папері чи екрані комп'ютера, щоб покращити її запам'ятовування, засвоєння, аналіз або застосування, як правило, завжди дозволяє змінити або додати нові поняття. Позиція концепту на карті може безперервно змінюватися, але в той самий час підтримується зв'язок з іншими поняттями на карті.

Для того, щоб розпочати створення такої карти, необхідно обрати головну ідею, тему або питання; зацентувати увагу на ієрархічній структурі карти та визначити ключові поняття, які пов'язані та співвідносяться з головною думкою і класифікувати їх. Так, загальні концепти слід ставити на перше місце, а потім поєднувати їх із більш конкретними поняттями. Закінчувати побудову карти необхідно поєднанням концептів – створенням зв'язних фраз і висловлювань. На завершальному етапі додають перехресні посилання, які з'єднують концепти в різних областях карти [3, с. 318].

На сьогодні існує багато комп'ютерних програм для створення КК. І. М. Лобачова, зокрема, рекомендує використовувати комп'ютерні програми Inspiration Software®'s Inspiration®, Kidspiration® і Webspiration Classroom™, які містять усі види діаграм, що допомагає учням самостійно створювати концептуальні карти та дає можливість додавати нові поняття та поєднувати їх, так, як вони вважають за потрібне. Крім того, програми Inspiration, Kidspiration і Webspiration Classroom мають багато прикладів концептуальних карт, шаблонів і планів уроків, щоб продемонструвати користувачу, як саме Concept Mapping та інші графічні органайзери можуть бути інтегровані у навчальний процес для підвищення якості навчання [3, с. 318-319].

Розробка концептуальних карт на уроках англійської мови є ефективним прийомом навчання, що допомагає старшокласникам опрацювати будь-яку тему. Такі карти особливо корисні на етапі занотовування, що уможливорює процес самостійного мислення учнів і побудови своїх думок відповідно до поняття або теми.

Створення концептуальних карт іноземною мовою значно впливає на розвиток і вдосконалення іншомовної комунікативної компетентності старшокласників.

Література:

1. Гордєєва А. Й. Інтелектуальні карти як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх філологів / А. Й. Гордєєва // Іноземні мови. — 2012. — № 4. — С. 51-58.
2. Зінченко С. М. Використання опорних схем під час вивчення числівників та часових форм дієслів на уроках англійської мови / С. М. Зінченко // Таврійський вісник освіти. — 2016.— № 4. — С. 215-221.
3. Лобачова І. М. Імплементція концептуальних карт для підвищення іншомовної комунікативної компетентності майбутніх фахівців / І. М. Лобачова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — 2016. — № 2. — С. 315-321.
4. Лобачова І. М. Розвиток іншомовної мовленнєвої компетентності студентів за допомогою створення розумних карт / І. М. Лобачова // Гуманізація навчально-виховного процесу: збірник наукових праць / за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. — Вип. LXIX. — Слов'янськ : ДДПУ, 2014. — С. 161-168.
5. Прохоров А. Обзор программ класса concept mapping / А. Прохоров [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://compress.ru/article.aspx?id=17383>
6. How to use a Concept Map to organize and comprehend information [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.inspiration.com/visual-learning/concept-mapping>
7. Joseph D. Novak & Alberto J. Cañas (2006). "The Theory Underlying Concept Maps and How To Construct and Use Them", Institute for Human and Machine Cognition. Accessed 24 Nov 2008. [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://cmap.ihmc.us/docs/theory-of-concept-maps>