



УДК 7.05:687.016

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СТИЛЮ МІЛІТАРІ ПІД ВПЛИВОМ ВІЙСЬКОВОГО ВБРАННЯ 1914-1940 РОКІВ

БАРАНОВА Алла, КРОТОВА Тетяна,
ФАРБАК Данііл, ЯЩЕНКО Іван

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
allabaranova10@gmail.com

Подано характеристику військового вбрання першої половини ХХ ст. на прикладі французької армії 1940-х рр., визначено актуальність асортименту чоловічого одягу, що базується на стилізованих рисах французької військової форми. Представлено сучасні моделі колекції чоловічого одягу, розроблені на базі військової форми, проаналізовано дизайнерські рішення.

Ключові слова: мілітарі, чоловічий костюм.

ВСТУП

Історичні події початку ХХ ст., соціальні зміни у суспільстві того часу надали великий вплив на становлення стилю мілітарі. При розробках сучасних колекцій для чоловіків образним прототипом для дизайнерів часто є типова форма командування чи солдат. У сучасних моделях в стилі мілітарі поєднано дві головні риси чоловічого костюма: практичність і комфорт чоловічих предметів гардеробу (китель, брюки) та витонченість окремих елементів (клапани гаманців, погони, петлиці, відзнаки).

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завданнями роботи є: проаналізувати розвиток становлення стилю мілітарі у першій пол. ХХ ст.; визначити основні елементи військової форми, які дозволять розширити варіанти проектних рішень у розробці колекції чоловічого одягу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Широке поширення стиль мілітарі набув на початку ХХ століття. У ході Першої світової війни громадянське населення використовувало у повсякденному житті штучно зістарений військовий одяг із практичних міркувань, і на знак протесту проти війни. Тоді це було зумовлено економічною ситуацією – вся промисловість працювала на потреби фронту. Виробництво цивільного одягу значно скоротилося, проте виробництво військової форми багаторазово зросло.

Звичайно, у таких умовах звичайний цивільний одяг сильно зріс у ціні. Тому ті, хто не мав можливості її придбати (робочі фабрик та заводів, найменш забезпечені верстви населення), почали носити військове обмундирування. Таким чином, одяг у стилі мілітарі незабаром набув популярності серед представників цивільного населення – чоловіків, жінок і навіть дітей. Вона



відрізнялася строгим кроєм, більшою практичністю і була надзвичайно зручною [4, 5].

Об'єктами уваги даного дослідження є чоловічий кітель військового командувача Шарля де Голя (рис. 1, 2). Саме його образ, а також образи солдатів сил вільної Франції впливали на становлення характерних рис стилю мілітарі, та на розробку колекцій багатьох дизайнерів.



Рис. 1. Генерал Шарль де Голль під час параду на честь Дня взяття Бастилії. 14 липня 1942 р.



Рис. 2. Шарль де Голль під час Другої світової війни

Сучасний чоловічий образ у стилі мілітарі (рис. 3) часто поєднує у собі суворість та лаконічність. Речі для чоловіків солдатської атрибутики добре поєднуються між собою та з одягом інших стилів: додати частини армійського екіпірування легко навіть у вбрання для повсякденного призначення. На модернізованому кітелі присутні нагрудні гофровані гаманці, яких не було на оригінальному виробі. Практичну сторону переосмислення форми складають велкро-панелі (липучки), які замінюють ґудзики.



Рис. 3. Моделі чоловічого одягу у стилі мілітарі (Dior, осінь-зима 2014)



Також на рукавах можна побачити гаманці з місцем для оздоблення на "липкій основі". Оздоблення на комірці та грудях також кріпляться на велкро-панелі. Наявність велкро-панелів дозволяє носити кітель як з оздобленням, так і без нього. Строгий, стриманий образ може бути в нагоді у будь який час. Особливим стилістичним елементом кітелю є форма клапанів гаманців, яка демонструє консервативний підхід у модернізації образу. Образи чоловіків часто доповнюють штани типу "галіфе", які є класикою періоду війни 1914-1940 рр., або прямими брюками з галунами. Образи в аналізованій колекції відрізняються прямим кроєм штанів, які доповнюють вишукані, та практичні високі чоботи. Модельні ряди можуть доповнювати головні убори. Практичний одяг з елементами мілітарі є актуальним рішенням потреб сучасності та розповсюдженою практикою проектування костюма [1, 2, 3].

ВИСНОВКИ

Переосмислення старої військової форми надало новий поштовх для створення практичного чоловічого образу, який би відповідав потребам сучасності. Результати дослідження становлення стилю мілітарі у першій половині XIX ст. є актуальним джерелом для розробки колекцій чоловічого одягу універсального призначення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. *Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу*: Навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2018. 238 с.
2. Роль військової форми в історії класичного костюма. Українська академія мистецтва. К. : НАОМА, 2011. Вип. 18. С. 325–332.
3. Ніколаєва Т. І., Баранова А. І., Ніколаєва Т. В. Аналіз тектонічної структури історичного костюма як складова самостійної дослідницької роботи студентів. *Вісник КНУТД*. 2013. № 2 (70). С. 229-233.
4. All About Charles de Gaulle. URL: <https://www.discoverwalks.com/blog/paris/all-about-charles-de-gaulle/>
5. Military history of France during World War II . URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Military_history_of_France_during_World_War_II
6. Мілітарі стиль в одязі та аксесуарах: чому цей тренд не проходить? URL: <https://shopoglot.com/military-style/?attempt=2>

BARANOVA A., KROTOVA T., FARBAK D., YASHCHENKO I. PECULIARITIES OF MILITARY STYLE DEVELOPMENT UNDER THE INFLUENCE OF MILITARY CLOTHES 1914-1940

The characteristics of the military style of the first half of the twentieth century are described, the relevance of the range of men's clothing based on the stylistic features of the French military uniform is determined. Modern models of men's clothing collection developed on the basis of military uniform are presented, practical solutions are substantiated.

Keywords: military, men's suit.