

УДК 687. 03 : 687. 1 + 22. 011

ФОРМУВАННЯ ВИМОГ ДО КАНОНІЧНОГО ОДЯГУ

Студ. А.М. Гобаченко, гр. МгШЕ-15
Наук. керівник доц. Н.В. Садретдінова
Київський національний університет технологій та дизайну

Канонічний одяг для православних священнослужителів - асортимент, що довгі роки перебував поза увагою виробників одягу. Українська православна церква прийняла звичаї церковних облачень 1000 років назад. З тих часів, незважаючи ні на які зміни і каверзи моди, цей одяг зовсім не змінився.

Варто зазначити, що на сьогодні відсутня класифікація вимог до канонічного одягу, що ускладнює процес його проектування. В умовах багаточасових богослужінь існуючий канонічний одяг не завжди є достатньо комфортним. На нашу думку, це пов'язано з низькою вентиляцією підодягового простору, яка зумовлена багатошаровістю убрання канонічного одягу. Тому метою дослідження є розробка вимог до канонічного одягу з врахування особливостей функціонального призначення.

Проаналізувавши різновиди канонічного одягу, було розроблено класифікацію одягу для священнослужителів за угрупованнями: за ступенем священства, за сезоном, за кольором, за призначенням. Встановлено комплектність канонічного одягу залежно від сану. Одяг диякона під час служби має найменший комплект облачення, який складається з підрясника, стихаря, поручів і ораря. Священники також одягають підрясник, а замість стихаря у них ряса (на літургії – підризник), епітрахиль, поручі, пояс, фелонь. Одяг єпископів складається із підрясника, ряси, підсакосника (замість ряси на літургії), поручі, епітрахилі, поясу, палиці, сакоса (замість фелоня), омофора, панагії, хреста, митри. Священники і єпископи можуть здійснювати деякі богослужіння без фелоня (сакоса).

Визначено, що в облаченні існує 7 кольорів: білий, червоний, золотий (жовтий), зелений, блакитний (синій), фіолетовий, чорний (темно-коричневий). Кожен з яких має символічний зв'язок, залежно від духовного свята. Для виготовлення облачення переважно використовують шовкові, лляні, бавовняні парча, габардин, атлас та інші тканини. Варто зазначити, що матеріали для виготовлення канонічного одягу можуть мати рисунки геометричні, рослинні і інші, які призначені для облачення.

Для встановлення вимог до канонічного одягу, проведено опитування 20-ти священнослужителів, основні результати якого наступні. Священники надають перевагу натуральним матеріалам. Вагомість вимог, що пред'являються до канонічного одягу наступна: комфортність складає 29%, довговічність – 24%, зовнішній вигляд – 19%, гігієнічність – 14%, зручність у догляді – 9%, ціна – 5%.

Також визначено, що основними проблемами, які виникають при тривалому використанні канонічного одягу, є надмірне потовиділення із-за багатошарового комплекту матеріалу (45%), незручна конструкція і важкість комплекту (по 25%).

Отже, в результаті проведених досліджень, систематизовано різновиди канонічного одягу, проаналізовано асортимент матеріалів для виготовлення канонічного одягу, визначено символічний зв'язок кольору матеріалу залежно від духовного значення свята. Проведено опитування священників, що дозволило встановити перелік вимог, визначити їх вагомість, сформуванати напрями удосконалення пакету канонічного одягу.