

УДК 687.13:
687.016:687.03

Оксана ВОДЗІНСЬКА, В'ячеслав ГОРБАЧ
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

АПСАЙКЛІНГ ЯК СПОСІБ ЕКОЛОГІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ВИГОТОВЛЕННЯ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ З ДЕНІМУ

Мета. *Проектування колекції дитячого джинсового одягу із застосуванням принципів апсайклінгу та технології печворк.*

Ключові слова: *апсайклінг, денім, дитячий одяг, печворк.*

Постановка завдання. Хвиля еко-дизайну охопила всі сфери нашого життя, в тому числі виробництво одягу. Це пов'язано із створенням сучасних екологічних матеріалів та апсайклінгом старих виробів у абсолютно нові та креативні. З'явився термін «стала мода» (*англ. sustainable fashion*), яка передбачає підходи та принципи у дизайні, що регламентують бережливе відношення до природи та відповідальне відношення до споживання [1]. Тому проектування колекції дитячого одягу з деніму із застосуванням принципів апсайклінгу є досить актуальним.

Методи досліджень. Використано методи аналізу та синтезу для систематизації інформації щодо апсайклінгу одягу, творчо-пошуковий для проектування моделей дитячого одягу, метод ескізування для відображення моделей виробів.

Результати досліджень. Апсайклінг (*англ. upcycling*) – вторинне використання, що означає творче перевтілення відходів у побутові вироби, одяг, аксесуари тощо. При цьому речі, отримані в результаті переробки, повинні перевершувати своїми якостями вихідний матеріал. Апсайклінг охоплює кілька позитивних аспектів: дбайливе ставлення до природи через відсутність необхідності виготовляти новий матеріал для виробу; утилізація надмірної кількості старого одягу; можливість заробляти при економії ресурсів.

Раніше апсайклінг був результатом відсутності якихось речей чи одягу. Наразі він став результатом їх надмірної кількості та негативного впливу на навколишнє середовище. Саме тому апсайклінг став досить популярним у світі та в Україні. Колекції одягу саме з вживаних речей та матеріалів пропонують найвідоміші дизайнери та бренди: Stella

McCartney, Dolce&Gabbana, Vivienne Westwood, Patagonia, Ksenia Shnaider тощо.

Виділяють три напрями формоутворення нових моделей одягу з використанням апсайклінгу: поєднання існуючих конструкцій одягу між собою, використовуючи метод деструкції для створення нових форм виробу; застосування вживаного одягу як матеріалу для нового; розробка нових конструкцій шляхом поєднання вживаного і нового матеріалів [2]. Для проектування дитячого одягу обрано спосіб використання вживаного одягу з деніму як матеріалу для створення нового, що дозволяє здешевити вироби, екологізувати процес їх виготовлення та застосувати технологію печворк (рис. 1).



Рис. 1. Моделі дитячого одягу з деніму в техніці печворк

Особливістю запропонованих моделей є необроблені краї виробів. Використана технологія печворк дозволяє легко регулювати довжину по низу рукава, штанів, спідниці та куртки шляхом пришивання сегментів печворку до необроблених зрізів за потреби, що особливо актуально для дитячого одягу.

Висновок. Екологічна ситуація вимагає від індустрії моди нових підходів при проектуванні та виготовленні одягу, що сприятиме мінімізації шкідливого впливу на навколишнє середовище та задоволенню потреб споживачів.

Література

1. Походенко К. Р. Стала мода як предмет наукових досліджень. *Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»*, (45), 249–256. <https://doi.org/10.31866/2410-1176.45.2021.247403>.
2. Єжова О. В., Суворкіна Г. Є., Красенко О. В., Мельничук Е. В. Дизайн-проекування колекції одягу за напрямом апсайклінг. *Матеріали 4-ї науково-практичної конференції «КиївТексФешн»*, 20 жовтня, 2020. Київ: КНУТД, 2020, с. 84-86.