

**SCI-CONF.COM.UA**

**SCIENTIFIC PROGRESS:  
INNOVATIONS, ACHIEVEMENTS  
AND PROSPECTS**



**PROCEEDINGS OF XI INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
JULY 23-25, 2023**

**MUNICH  
2023**

# **SCIENTIFIC PROGRESS: INNOVATIONS, ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS**

Proceedings of XI International Scientific and Practical Conference

Munich, Germany

23-25 July 2023

**Munich, Germany**

**2023**

## UDC 001.1

The 11<sup>th</sup> International scientific and practical conference “Scientific progress: innovations, achievements and prospects” (July 23-25, 2023) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2023. 215 p.

## ISBN 978-3-954753-04-8

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Scientific progress: innovations, achievements and prospects. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Munich, Germany. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-progress-innovations-achievements-and-prospects-23-25-07-2023-myunhen-nimechchina-arhiv/>.*

### Editor

**Komarytskyy M.L.**

*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail: [munich@sci-conf.com.ua](mailto:munich@sci-conf.com.ua)**

**homepage: <https://sci-conf.com.ua>**

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 MDPC Publishing ®

©2023 Authors of the articles

# TABLE OF CONTENTS

## BIOLOGICAL SCIENCES

1. *Abbasova L. P., Panakhova E. N.* 8  
ALZHEIMER DISEASE AND CATALEPSY IN RATS AFTER SURGICAL BULBECTOMY

## MEDICAL SCIENCES

2. *Анохіна С. І.* 11  
ХАРАКТЕРИСТИКА ПОКАЗНИКІВ ФІБРИНОЛІТИЧНОЇ АКТИВНОСТІ У ЛЕГЕНЕВІЙ ТКАНИНІ ЩУРІВ ПІД ВПЛИВОМ ЕКЗОГЕННОГО МЕЛАТОНІНУ, ЕНУКЛЕАЦІЇ, ЗА УМОВ ГІПОТА ГІПЕРТИРЕОЗУ
3. *Велігоря І. Є., Пушкар Л. Ю., Полякова С. В., Іванов О. Є.* 17  
ВИВЧЕННЯ АКТИВНОСТІ ПРЕПАРАТУ НА ОСНОВІ ГУМІНОВИХ КИСЛОТ НА УМОВНО-ПАТОГЕННУ МІКРОФЛОРУ ПОРОЖНИНИ РОТА
4. *Вороняк М. І., Кокоруз М. В., Худзій С. С., Шурко Н. О.* 24  
ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ МОЛЕКУЛЯРНОЇ ГЕНЕТИКИ ДЛЯ ДІАГНОСТИКИ ХРОНІЧНОЇ МІЄЛОЇДНОЇ ЛЕЙКЕМІЇ
5. *Ковалик Т. В., Смандич В. С.* 31  
ХВОРОБА ВІППЛА
6. *Ковальов О. О., Костюк О. Г., Ткачук Т. В.* 34  
ВІЙНА ЯК ФАКТОР РИЗИКУ РАКУ МОЛОЧНОЇ ЗАЛОЗИ
7. *Оболонська О., Короленко Г., Дяговець К., Усенко Т.* 39  
ВПЛИВ ВІДКРИТОЇ АРТЕРІАЛЬНОЇ ПРОТОКИ НА ПОСТНАТАЛЬНИЙ МОРФОГЕНЕЗ НИРОК У НЕДОНОШЕНИХ ДІТЕЙ
8. *Перебетюк А. М.* 45  
МЕЖІ ПРОЦЕНТИЛЬНОГО РОЗМАХУ РОЗМІРІВ ТИМЧАСОВОЇ ПОРОЖНИНИ ЗА МЕТОДОМ THE TOTAL CRACK LENGTH METHOD ПРИ ПОСТРІЛАХ З ПІСТОЛЕТІВ ФОРТ 9Р ТА ФОРТ 17Р
9. *Руденко М. Л.* 50  
ПЕРЕВАГИ ЗАСТОСУВАННЯ МСКТ-АНГІОГРАФІЯ ПРИ ДІАГНОСТИЦІ ВОГНЕПАЛЬНИХ ПОРАНЕНЬ ЧЕРЕВНОЇ ПОРОЖНИНИ
10. *Урбанович А. М., Шичула С. І.* 55  
ІНСОМНІЯ ТА ЦУКРОВИЙ ДІАБЕТ
11. *Хасавнех Ахмад Раед* 58  
ОСОБЛИВОСТІ ТОТАЛЬНИХ РОЗМІРІВ ТІЛА ТА РОЗПОДІЛУ СОМАТОТИПІВ В УКРАЇНСЬКИХ ЧОЛОВІКІВ І ЖІНОК ХВОРИХ НА СЕБОРЕЙНИЙ ДЕРМАТИТ РІЗНОГО СТУПЕНЯ ВАЖКОСТІ

## CHEMICAL SCIENCES

12. *Samadova Nazrin Hummat* 62  
RESEARCH AND APPLICATION OF THE PROCESS OF  
MODIFYING OIL ROAD BITUMEN WITH POLYMERS FOR USE  
AS A BINDER
13. *Садыгова Альвина Искрябин кызы, Багирзаде Гулу Ахмед оглы, Гулиев Казым Гафар оглы, Кулиев Фикрет Али оглы* 69  
МОНОМЕРЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ЦИКЛОПРОПАНОВОЕ КОЛЬЦО  
С  $\tau$ -СВЯЗЯМИ III. РЕАКЦИИ СИНТЕЗА 2-  
ФЕНОКСИКАРБОНИЛ-1-(п-ВИНИЛФЕНИЛ) ЦИКЛОПРОПАНА

## TECHNICAL SCIENCES

14. *Fialko N. M., Navrodska R. O., Gnedash G. O., Shevchuk S. I.* 76  
IMPROVING THE CONDITIONS FOR DISPERSING HARMFUL  
EMISSIONS OUT THE GLASS FURNACE CHIMNEYS USE WITH  
RECUPERATORS
15. *Гаджиєв М. М., Назаренко А. А., Бабіч Ю. О., Багачук Д. Г., Глазунова Л. В.* 81  
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНИХ АЛГОРИТМІВ ОБРОБКИ  
ДАНИХ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПЕРЕДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ  
В ІНФОКОМУНІКАЦІЙНИХ СИСТЕМАХ
16. *Павленко В. Я.* 88  
ПРИНЦИПИ РОБОТИ ІНДИКАТОРІВ ТА АНАЛІЗ МЕТОДІВ ТА  
ЗАСОБІВ ВИМІРЮВАНЬ
17. *Павлюченко В. А., Макаренко В. В.* 94  
ВИБІР МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ ТА КОНФІГУРАЦІЇ RFID МІТОК  
ТРАНСПОРТНОЇ МЕРЕЖІ
18. *Шаповалов О. В.* 100  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЗАХИСНИХ СПОРУД  
ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ

## GEOLOGICAL AND MINERALOGICAL SCIENCES

19. *Побережська І. В., Білик Н. Т., Словотенко Н. О., Шваєвський О. В., Чернокоз В. Е.* 105  
МІНЕРАЛОГО-ПЕТРОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ  
МЕТАДІАБАЗІВ З ДАЙОК КРИВОРІЗЬКОЇ ЗОНИ

## PEDAGOGICAL SCIENCES

20. *Yosypenko V., Lukan Yu.* 112  
THE NEWEST METHODS OF TEACHING MEDICAL BIOLOGY  
IN UKOVINIAN STATE MEDICAL UNIVERSITY
21. *Бут І. О.* 115  
ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-ТЕНОЛОГІЇ ПРИ ФОРМУВАННІ  
ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ  
ФАРМАЦІЇ

22. **Жукова О. В.** 118  
 ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ В  
 УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
23. **Пасько О. М., Кравченко М. С., Xing Yush** 124  
 ТРАНСФОРМАЦІЯ ДИЗАЙНЕРІВ У КЕРІВНИКІВ ПРОЕКТІВ,  
 ІНТЕГРАЦІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ В ДИЗАЙН ОСВІТУ
24. **Щурко Д. М., Щурко М. І.** 129  
 ПЕДАГОГІЧНІ МЕТОДИКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ПІДГОТОВЦІ  
 ЛІКАРІВ-ІНТЕРНІВ АКУШЕР-ГІНЕКОЛОГІВ

#### PSYCHOLOGICAL SCIENCES

25. **Євдокимова Н. О., Нікулін Д. І.** 134  
 ВРАХУВАННЯ ДИТЯЧОЇ ТРАВМИ ПРИ ФОРМУВАННІ  
 ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ В ПЕРІОД РАННЬОЇ  
 ДОРОСЛОСТІ

#### PHILOLOGICAL SCIENCES

26. **Fedoriv Ya. R., Pirozhenko I. D., Shuhai A. Yu.** 139  
 INSIGHTS INTO HUMAN VS AI DISCOURSE PRODUCTION
27. **Kazimova Sevda Agil** 145  
 CREATION OF AN ANALYTICAL VERB IN CONTEMPORARY  
 AZERBAIJANI
28. **Волошинова М. О.** 147  
 ЧОРНОБИЛЬСЬКО-СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКІ ЛЕКСИЧНІ  
 ПАРАЛЕЛІ В ПРЕДМЕТНІЙ ЛЕКСИЦІ

#### ECONOMIC SCIENCES

29. **Жуковський Д. М., Лозовська Л. І.** 154  
 АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ МАШИННОГО  
 НАВЧАННЯ У АНАЛІТИЦІ ПОКАЗНИКІВ ІНТЕРНЕТ  
 РЕСУРСІВ
30. **Коваленко В. В., Азаренков С. Г.** 159  
 ФІНАНСОВА БЕЗПЕКА БАНКІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО  
 СТАНУ
31. **Мороз С. В., Левченко С. А.** 166  
 ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ  
 БІЗНЕСУ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ
32. **Перебейнос В. Б., Пакулин С. Л., Близнюкова Т. В.,  
 Феклистова И. С., Пакулина А. С.** 173  
 ОПТИМАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ И  
 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
33. **Сидорчук А. А.** 181  
 НОРМАТИВНИЙ ПІДХІД ДО РОЗУМІННЯ  
 ДОМОГОСПОДАРСТВА ЯК СУБ'ЄКТА ФІНАНСОВИХ  
 ВІДНОСИН

34. **Чернух Д. В.** 187  
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ  
ПІДПРИЄМСТВ НІМЕЧЧИНИ

#### LEGAL SCIENCES

35. **Воіко V. R.** 194  
THE INEXTRICABLE LINK BETWEEN HUMAN RIGHTS AND  
CORRUPTION IN EU COUNTRIES AND UKRAINE
36. **Кірієнко В. М.** 201  
ОХОРОНА ДЕРЖАВНОГО КОРДОНУ – ЯК СКЛАДОВА  
СЕКТОРУ БЕЗПЕКИ І ОБОРОНИ
37. **Кулага Е. В.** 205  
ОКРЕМІ ПИТАННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ  
ДЕРИВАТИВІВ ЩОДО НЕРУХОМОГО МАЙНА
38. **Хейло А. С., Резворович К. Р.** 210  
ПРОБЛЕМА ОХОРОНИ ҐРУНТІВ ТА БІОЛОГІЧНИХ РЕСУРСІВ  
ПЛАНЕТИ
39. **Шарапова О. В., Наранович О. В., Чирва Т. О.,  
Джалова-Фісун О. С.** 213  
ВИМОГИ МІЖНАРОДНИХ СТАНДАРТІВ ДО ОБЛАДНАННЯ,  
ЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ  
ДОСЛІДЖЕНЬ У СУДОВО-ЕКСПЕРТНИХ УСТАНОВАХ  
УКРАЇНИ

# ТРАНСФОРМАЦІЯ ДИЗАЙНЕРІВ У КЕРІВНИКІВ ПРОЕКТІВ, ІНТЕГРАЦІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ В ДИЗАЙН ОСВІТУ

**Пасько Оксана Миколаївна**

<https://orcid.org/0000-0002-0729-5521>

к.п.н., доцент, декан факультету дизайну

Київський національний університет технологій та дизайну

**Кравченко Марія Сергіївна**

<https://orcid.org/0009-0002-4036-1743>

Викладач кафедри мультимедійного дизайну

Київський національний університет технологій та дизайну

м. Київ, Україна

**Xing Yusu**

Студент

Університет науки та технологій Шаньсі,

Київський національний університет технологій та дизайну

## **Вступ**

Сучасна професійна діяльність дизайнерів вимагає не лише творчого бачення і художньої експертизи, але й здатності ефективно управляти проектами та командами. В контексті швидкого розвитку технологій та зростання конкуренції на ринку, дизайнерам все частіше доводиться знаходитись в ролі керівників проектів, здійснювати стратегічне планування і вирішувати складні бізнес-завдання. Ця еволюція професії дизайнера спонукає до роздумів про необхідність інтеграції менеджменту у дизайн-освіту.

Трансформація дизайнерів у керівників проектів створює нові виклики та можливості для професійної підготовки майбутніх фахівців. Впровадження принципів та практик менеджменту у навчальні програми дизайнерських спеціальностей може стати ключовим чинником у підготовці дизайнерів до успішної кар'єри в сучасній професійній області.

В цьому дослідженні розкрито роль менеджменту у сучасній професійній діяльності дизайнерів та його вплив на професійну підготовку студентів у сфері дизайну. Детально розглянемо важливі аспекти інтеграції менеджменту у навчальні програми дизайнерських спеціальностей, а також звернемо увагу на



переваги та потенційні синергії, що виникають у результаті такої інтеграції.

Розуміння впливу менеджменту на професійну підготовку дизайнерів стає ключовим чинником у розвитку дизайн-освіти та забезпеченні компетентних фахівців, які зможуть ефективно втілювати свої ідеї у сучасні проекти та бути лідером на ринку професійних послуг. Відкриваючи двері до нових перспектив і можливостей, інтеграція менеджменту у дизайн-освіту стає одним із важливих кроків у формуванні сучасних, компетентних та креативних професіоналів в галузі дизайну.

**Метою** даного дослідження є розгляд трансформації дизайнерів у керівників проектів та ролі менеджменту у сучасній професійній діяльності дизайнерів. Основним завданням є дослідження впливу інтеграції принципів та практик менеджменту в навчальні програми дизайнерських спеціальностей на якість дизайн-освіти та підготовку студентів до ринку праці. Проаналізувавши виклики та перешкоди, що виникають при інтеграції менеджменту, а також успішні практики інших університетів та країн, ми сподіваємося зробити внесок у постійний діалог щодо збагачення навчального процесу дизайнерських спеціальностей.

Для дослідження теми були використані різноманітні джерела і методи, що допомогли ретельно розглянути аспекти інтеграції менеджменту у дизайн-освіту та його вплив на студентів та професіоналів цієї галузі.

Були проаналізовані відомі приклади успішної інтеграції менеджменту в дизайн-освіту з інших університетів та країн [2] [3] [4] [5]. Це дозволило з'ясувати ключові аспекти, які призвели до покращення якості навчання та підготовки студентів.

Використання цих матеріалів та методів дослідження дозволило детально проаналізувати тему та отримати всебічне розуміння трансформації дизайнерів у керівників проектів та ролі менеджменту у сучасній професійній діяльності.

Сучасна парадигма трактує дизайн-менеджмент як новий підхід в управлінні розробки нових продуктів та послуг, а також стратегії, організації та бізнес-моделі, що, базуючись на методології дизайн-мислення, забезпечують

врахування вподобань споживача (користувача) та передбачають його активну участь у процесах пошуку та впровадження різноманітних інновацій.

Дизайн-менеджмент виконує роль інтерфейсу між дизайн-процесом, організацією та ринком на основі синергії 3 функцій: 1) узгоджує дизайн стратегію зі стратегією бізнесу та бренд-стратегією; 2) забезпечує якість та відповідність дизайну потребам споживачів; 3) покращує споживацькі властивості та відповідає за зростання конкурентоспроможності товарів та послуг [6]. Таким чином, дизайн-менеджмент, використовуючи термінологію з крилатого вислову Пітера Друкера, забезпечує управління дизайном з точки зору його структури та процесу («робити речі правильно») – науково обґрунтований процес проектування будь-чого, а також з точки зору отриманого результату та ефективності («робити правильні речі») – орієнтація на кінцевого користувача (споживача).

Результати та обговорення дослідження вказують на значний вплив інтеграції менеджменту в навчальні програми дизайнерських спеціальностей. Отримані дані свідчать про те, що змішування практичних аспектів менеджменту з креативними здібностями дизайнерів сприяє трансформації їх ролі в сучасній професійній діяльності.

Стало зрозуміло, що впровадження принципів менеджменту у навчання дизайнерів допомагає студентам збагатити свої знання та вміння, необхідні для успішного управління проектами. Студенти отримують практичні навички у сфері управління проектами, комунікації з командою та клієнтами, а також вміння ефективно робити стратегічні рішення.

Саме трансформація дизайнерів у керівників проектів дозволить створювати новий підхід до управління творчими процесами. Комбінування креативних підходів з управлінськими інструментами дозволяє дизайнерам бути більш інноваційними та результативними.

Інтеграція менеджменту в навчання дизайнерів сприяє зближенню галузі дизайну з бізнес-середовищем. Студенти отримують можливість працювати над реальними проектами, співпрацювати зі замовниками та розвивати свої мережі

зв'язків зі спеціалістами з інших галузей.

Інше кажучи, студенти, які отримують знання з менеджменту, стають більш привабливими для роботодавців на ринку праці. Вони можуть успішно працювати в різних індустріях та займати високі посади у дизайн-індустрії.

Дизайнери з умінням менеджменту стають здатними ефективно вирішувати складні бізнес-завдання та розробляти цінні рішення для своїх клієнтів.

Обговорення результатів підтверджує важливість інтеграції менеджменту в навчальні програми дизайнерських спеціальностей, а також вказує на те, що цей підхід є цілком доцільним і перспективним для формування компетентних та успішних фахівців у сучасному професійному середовищі. Здобуті результати дають підстави для подальшого розвитку та покращення дизайн освіти з урахуванням рольової трансформації дизайнерів у керівників проектів і використання менеджменту як інтегральної складової в професійній підготовці майбутніх дизайнерів.

#### **Висновок:**

На підставі проведеного дослідження можна зробити висновок, що інтеграція менеджменту в навчальні програми дизайнерських спеціальностей має значний вплив на трансформацію дизайнерів у керівників проектів та роль їхньої сучасної професійної діяльності.

Застосування принципів та практик менеджменту у навчанні дизайнерів допомагає студентам розвивати не лише творчі здібності, але й уміння ефективно управляти проектами, спілкуватися з командою та клієнтами, приймати стратегічні рішення. Це забезпечує їм більш широкі можливості на ринку праці та підвищує їх конкурентоспроможність.

Крім того, інтеграція менеджменту в дизайн-освіту сприяє зміцненню зв'язків з бізнес-середовищем, дозволяє дизайнерам працювати над реальними проектами та розвивати свої професійні мережі. Такий підхід сприяє розвитку креативного менеджменту і споживчої цінності проектів.

Отже, інтеграція менеджменту у навчальні програми дизайнерських

спеціальностей є цілком доцільним та ефективним кроком у формуванні компетентних, креативних та успішних фахівців, які здатні впроваджувати інноваційні проекти та вирішувати складні бізнес-завдання. Отримані результати можуть стати основою для подальшого розвитку дизайн-освіти та покращення підготовки майбутніх дизайнерів, щоб вони стали лідерами у своїй професійній сфері.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Kathryn Best "Design Management: Managing Design Strategy, Process, and Implementation" 215 ст. 2006. с. 12-26 Мова англ.

2. Royal College of Art : Програма магістрів Королівського коледжу New City Design [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.rca.ac.uk/news-and-events/news/royal-college-art-launches-new-city-design-ma-programme/> Мова англ.

3. Stanford University: "Дизайн мислення та мистецтво інновацій" [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://stacks.stanford.edu/file/druid:qn758pg5219/TR217.pdf> Мова англ.

4. Aalto University: «Багато дисциплінарний курс управління процесом проектування» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.aalto.fi/en/news/the-design-process-management-course-is-truly-multidisciplinary> Мова англ.

5. Keio University : "Дизайн та менеджмент" [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.sdm.keio.ac.jp/en/> Мова англ.

6. What is Design Management? [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://www.dmi.org/?What\\_is\\_Design\\_Manag](http://www.dmi.org/?What_is_Design_Manag) Мова англ.