

УДК 76.021

Наталя Ришкевич,
аспірантка кафедри дизайну інтер'єру і меблів,
Київський національний університет технологій та дизайну

Інтерактивні засоби демонстрації тривимірних дизайн-проектів, створених в 3ds max

Ключові слова: дизайн-проект, презентація, 3Ds Max, віртуальний тур, анімація, панорама.

Засоби демонстрації проектів змінювалися протягом історії, від креслень та вражаючих макетів до рендерів тривимірних сцен. Наразі з'явилась можливість не тільки побачити статичну тривимірну сцену, а і «погуляти» всередині, або побачити як буде створюватись поетапно інтер'єр, починаючи з демонтажу та завершуючи розміщенням меблів та декору. Це дає змогу замовнику мати уявлення про всі етапи реалізації задуму дизайнера. Все це можна продемонструвати використовуючи програму 3Ds Max, що має весь необхідний інструментарій для моделювання, візуалізації та анімації. У стандартному вигляді дизайн-проект інтер'єру має статичний вигляд: креслення, макет або візуалізація. За рахунок інтегрування тривимірних моделей в мультимедійну презентацію користувач зможе відчувати весь віртуальний простір зсередини, що актуалізує взаємодію між ним та середовищем. В цій статті пропонується три варіанти інтерактивної демонстрації дизайн-проектів, створених у програмі 3Ds Max: віртуальний тур, анімація, панорама.

Віртуальний тур. Це найпростіша форма інтерактивної демонстрації дизайн-проекту, яку можна зробити лише за рахунок руху камери відносно запланованої траєкторії. При цьому визначається шлях, яким буде «йти» користувач, та інформацію, яка допоможе йому при цьому орієнтуватися. Під час налаштування віртуального туру необхідно вірно встановити положення та кут нахилу камери, що може сильно вплинути на сприйняття простору. Це залежить від того, як дизайнер планує показати проект замовнику.

Анімація. Анімація – це створення ілюзії динаміки об'єктів, в основі яких лежить використання нерухомих кадрів, що змінюються через фіксований час. За допомогою 3Ds Max можна імітувати певні рухи, змінюючи форму та положення об'єкту. Це про-

грамне забезпечення дозволяє зробити якісну картинку руху за допомогою різних спецефектів, виключаючи спотворення у пропорціях об'єктів та самої сцени. Для цього виду презентації потрібно скласти докладний сценарій, оскільки кожен об'єкт має свою історію. Необхідно не лише реалістичне відтворення проєктів, а й пояснення функцій об'єктів, структури окремих приміщень та демонстрація рухомих частин сцени в дії.

Панорама. Між створенням статичних зображень, які охоплюють лише певний діапазон простору, та створенням інтерактивних віртуальних турів знаходиться панорама. Завдяки їй можна зробити візуалізацію на 360 градусів, а потім надати можливість користувачеві в інтерактивний спосіб змінювати кут огляду в межах панорами. Для панорами використовується збережена сферична проєкція рендеру приміщення. Інтерактивна панорама – це простий і швидкий спосіб наповнити двовимірні зображення додатковим відчуттям присутності та об'єму майже з такими ж зусиллями, які потрібні для звичайних статичних візуалізацій.

Інтерактивна демонстрація, як форма презентації тривимірного проєкту, стає все більш популярною у світі, а 3ds Max потужна комп'ютерна програма, яка спеціально розроблена, щоб допомогти 3D-художникам, архітекторам, інженерам і дизайнерам у реалізації їхніх проєктів. Це чудовий інструмент для занурення в віртуальну реальність простору, яка справляє велике враження на замовника. Мета презентації – описати концепцію дизайн-проєкту, показати функцію простору та можливу взаємодію між користувачами та спроєктованим простором. Останнім часом це стає однією з улюблених форм мультимедійної презентації проєктів в дизайні, що дає великий потенціал для розвитку досліджень у цій галузі.

УДК 74.01/.09

Олена Жеребецька,
*старша викладачка,
кафедра книжкової та станкової графіки,
Українська академія друкарства*

Мистецька молодь в часі війни

Війна – страшне слово, яке увірвалось в наше життя, зруйнувавши мрії, задуми, а, найгірше, відібравши і саме життя. Від по-