

УДК  
377

ГАЛИНА ПЛЮШКО

Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти  
«Київський професійний коледж технологій та дизайну одягу»,  
Україна

## ВИБІР ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ШЛЯХ ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ

**Мета.** Свідомо і цілеспрямовано спрямувати педагогічну діяльність на пошук і впровадження сучасних освітніх технологій.

**Ключові слова:** технології навчання, модульне навчання, проєктні технології.

**Постановка завдання.** У сучасних умовах України ведеться пошук нових прогресивних форм реалізації професійної освіти, які пов'язані зі зміною стереотипів та застарілих поглядів і підходів до планування освітнього процесу, розробки освітніх програм підготовки кваліфікованих фахівців [1].

Професійна підготовка майбутнього фахівця значною мірою залежить від педагогічної майстерності викладача. Настав час відмовитися від традиційних методів навчання і переходити до активної діяльності на уроках із впровадженням елементів новизни.

**Методи досліджень.** Використані метод педагогічного спостереження та експеримент.

**Результати досліджень.** В процесі викладання предметів професійно-теоретичної підготовки поширені особистісно орієнтовані технології навчання, які сприяють зростанню ефективності навчальної діяльності. Плануючи зміст, методи і форми навчання, викладач забезпечує розуміння усвідомлення учнями всього комплексу завдань кожного уроку з використанням *технології розвивального навчання*, спрямованої на професійне становлення майбутнього фахівця, здатного творчо працювати, самостійно визначати методи та засоби вирішення проблемних виробничих ситуацій тощо. З впровадженням цих технологій активно проводяться уроки-семінари, навчальні дискусії, лабораторно-практичні роботи з елементами дослідження, діяльності, гри. На цьому ланцюжку активно спрацювують *проєктні технології*. Варто звернути увагу, що проєктна діяльність має

організовуватися на добровільних засадах: це стосується як вибору теми та обсягу пошукової роботи, так і форм презентації. Обирати теми проєктів, які пов'язані з конкретною практичною проблемою, актуальною для реального життя. Водночас це вимагає залучення знань здобувачів освіти не з одного освітнього компоненту, а з різних, їх творчого мислення та дослідницьких навичок. Таким чином досягається повна інтеграція знань.

*Технологія проблемного навчання* досить поширена на уроках. Її сутність полягає в педагогічному керуванні активною пошуковою діяльністю. Тут продумано використовуються різноманітні форми роботи на уроці, зокрема *інтегративні, проблемні та інтерактивні*. Ці технології поєднують з діяльністю, спрямованою на підготовку майбутнього фахівця, здатного вирішувати виробничі завдання (проведення аналізу виробничих ситуацій, вирішення виробничих ситуаційних завдань, моделювання професійної діяльності в освітньому процесі, дослідницько-пошукова робота тощо).

Зарекомендувала себе і *технологія модульного навчання*, де урок розглядається як модуль. Викладач разом з майстром виробничого навчання формує навчальні елементи модуля так, щоб в один день було передбачено одну годину професійно-теоретичної підготовки та шість годин виробничого навчання для узгодженості змісту професійно-теоретичної підготовки зі специфікою навчально-виробничих завдань.

Без *дистанційного навчання* сьогодні не обійтися. На цих уроках ефективно використовуються мультимедійні технології, тести та відео з показом трудових прийомів. На допомогу придуть і *інформаційно-розвивальні технології*, які забезпечують організацію самостійної роботи учнів при засвоєнні нових знань з теоретичних джерел, інструкцій та комп'ютерних засобів навчання.

**Висновок.** Працюючи в напрямку, де педагогом створюється не ізольоване, а різнобічне навчальне середовище, м'які, ненав'язливі форми індивідуалізації та диференціації дозволяють закріпити виборчі переваги, активність та самостійність, підвищується інтерес до професії у здобувачів освіти.

### Література

1. Проєктування навчальних програм професійно-технічної освіти: навч.-метод. посіб. / Кол. автор.: Пашенко О.В., Сергеева Л.М. та ін., К., «Арт Економі», 2011. 160 с.