



Рис. 3 – Авторська колекція ансамблів під девізом «Спіралізація»

Результатами дослідження є:

- розширення і систематизація знань щодо системи «костюм», у зв'язку з появою нових понять і підходів, які піднято комп'ютерною цивілізацією;
- розвиток навичок нелінійного асоціативного мислення;
- формування навички виявлення та розгляду, з точки зору фрактальної гармонії, етапів життєдіяльності складної системи «костюм».

Література

1. Захаркевич О.В. Практикум з комп'ютерного проектування одягу: навч. посібник / О.В. Захаркевич, С.Г. Кулешова, О.М. Домбровська. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 311 с.
2. Кулешова С.Г. Передумови застосування фрактальної графіки для структурного аналізу сучасного костюма / С.Г. Кулешова // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2015. – №2. – С. 55-62.
3. Кулешова С.Г. Розробка перспективного проектного образу костюма на основі фрактальних формотворчих операцій / С.Г. Кулешова // Збірн. тез доп. Міжнародної наук.-практичної конференції «Актуальні проблеми наукового й освітнього простору в умовах поглиблення євро інтеграційних процесів», Мукачеве 14-15 травня 2015 року, С.329-331.

УДК 677.075:[687.016:687.13]

Н.В. ЛИСАК, Л.Є. ГАЛАВСЬКА
Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБКА ТЕХНОЛОГІЇ ТА СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ДИТЯЧИХ ВЕРХНІХ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ

Малюк – унікальна особистість, яка заслуговує на власний стиль та найкращу якість предметів одягу. Саме у цьому допоможуть трикотажні вироби. Трикотажний одяг для немовлят, дітей ясельного та дошкільного віку – це не лише комфорт завдяки специфічним властивостям трикотажу у порівнянні з тканиною, але й запорука безпеки малюка. Адже при виготовленні трикотажної продукції зазначених асортиментних груп

виробники використовують виключно натуральні види сировини, якість яких відповідає гігієнічним нормам.

Доволі часто батьки, купуючи одяг дитині, у першу чергу дбають про його естетичну складову. Інколи навіть не замислюються над тим, чи не зашкодить одяг дитині, чи зручний він. Так, немає більшої радості для мами почути від оточуючих схвальну оцінку її дитини про те, що вона одягнена зі смаком та досить мило виглядає. Однак одяг для дітей, особливо немовлят, дітей ясельного та дошкільного віку, за своєю конструкцією та фізико-гігієнічними показниками матеріалів повинен відповідати віковим анатомо-фізіологічним особливостям дитини, виду діяльності та метеорологічним умовам експлуатації, не перешкоджати швидкому і легкому зніманню та сприяти вихованню естетичного смаку у дитини.

Якість трикотажного одягу залежить від багатьох факторів і в першу чергу від властивостей сировини та структури переплетень трикотажних полотен, з яких вони виготовлені. Характер взаємодії трикотажного одягу з поверхнею тіла дитини визначається гігієнічними властивостями трикотажного полотна: товщиною, масою, повітро- й паропроникністю, гігроскопічністю, вологоємністю, а також теплопровідністю. Усі ці властивості опосередковано залежать від сировинного складу та структури переплетення трикотажу. Комфортність дитячого трикотажного виробу у значній мірі залежить від конструктивних особливостей. Слід звертати увагу на крій одягу, оскільки не правильно сконструйований та пошитий одяг може завдати шкоди дитині. Дитячий одяг не повинен мати товстих, грубих швів. Слід також пам'ятати, що перетягування верхньої частини живота тугим ременем, корсажем викликає зміни у вісцеральних органах, порушує координацію рухів м'язів, що підтримують хребет, і може спричинити появу сколіозу. Крім того, стягування виробу на лінії талії та кістей рук еластомерними нитками та тасьмами призводить до порушення кровообігу, як наслідок, спричиняє застій крові у капілярах шкіри, обмеження її живлення. Усе це особливо небезпечно для немовлят, дітей ясельного та дошкільного віку.

У ході розробки дизайну дитячих трикотажних виробів варто також не забувати про вподобання малюків зазначених вікових груп. Адже у дітей своя мода, яка, як і у дорослих, диктує свої правила. Це і яскраві модні кольорові гами пряжі та ниток, і сучасне оздоблення. Особливо популярним є використання у якості оздоблення принтів з героями улюблених мультфільмів. Слід рухатись у ногу з модою малюків, оскільки вдале сучасне оздоблення викликає позитивні емоції та піднімає настрій дитині й завдяки цьому трикотажний виріб стає улюбленим предметом його гардеробу.

Асортимент дитячих верхніх трикотажних виробів для дітей ясельного та дошкільного віку представлений великою кількістю виробів: джемпера, жилети, жакети, светри, костюми, сукні, спідниці, брюки. Найбільшу питому вагу серед них займають жакети, джемпера, светри та костюми. Розширення асортименту досягається за рахунок використання різноманітних переплетень, що пов'язано з широкими технологічними можливостями сучасного парку плосков'язального обладнання.

У ході вивчення модних тенденцій розроблено структуру та дизайн верхнього трикотажного виробу - джемпера дитячого для дівчаток дошкільного віку (рис. 1). Сезон експлуатації виробу - осінньо-зимовий.

Джемпер середньої довжини, рівний, вільного облягання. Пілочку та спинку запропоновано виготовити перехресним переплетенням на базі пресового переплетення



Рис. 1. Ескіз виробу

«напівфанг» з вибіркою голок: 5 в роботі, 3 голки вимкнені (рис. 2). Обрана структура переплетення дозволяє створити на полотні візерунковий рельєфний ефект у вигляді зигзагоподібних доріжок. Яскравості та вишуканості виробу додає структура переплетення рукавів, а саме формування «валиків» за рахунок поєднання двох переплетень: здвоєна кулірна гдадь та пресове переплетення «напівфанг» (рис. 3)..



Рис.2 Зразок трикотажу для виготовлення пілочки і спинки



Рис.3 Зразок трикотажу для виготовлення рукавів

Горловина виробу оформлена у вигляді «стійки» з рюшем, який виконано пресовим переплетенням «напівфанг» (рис.4). Святковості додають також рюші, розташовані на манжетах рукавів. Слід зауважити, що саме обрані структури переплетень являються родзинкою даного виробу й дозволять його використовувати і для урочистих подій у житті дитини та забезпечать комфорт і позитивний настрій



Рис.4 Зразок трикотажу для оздоблення горлового виробу

У відповідності до сезону експлуатації виробу для виготовлення дитячого джемпера обрано напів-вовняну пряжу (30% вовняних волокон та 70% ПАН волокон). Безперечно чистововняна пряжа має ряд переваг щодо споживних властивостей. Однак основним недоліком, який є ключовим саме для використання у виготовленні дитячого асортименту, є висока шорсткість на дотик вовняної пряжі. Чистововняні вироби подразнюють шкіру дитини та створюють дискомфорт. Іноді можуть призводити до алергічних реакцій та висипів на шкірі. Саме тому запропоновано використати напіввовняну пряжу, яка м'яка на дотик та за споживними властивостями відповідає гігієнічним вимогам, які висуваються до дитячих верхніх трикотажних виробів.