

УДК 687.18

ВОДЗІНСЬКА О.І., НІЧВЕДА Х.В., ГАВАЛЮК У.М.
Київський національний університет технологій та дизайну
РОЗРОБКА КЛАСИФІКАЦІЇ ВИДІВ РУКАВІВ

Мета. Створення упорядкованої бази даних видів рукавів.

Методика. Використано метод системного аналізу.

Результати. Розроблена класифікація існуючих на сьогоднішній час, найбільш популярних фасонів вишивних, суцільнокрійних та рукавів реглан, яка створена на фасетній основі. Враховано різноманіття оформлення окату, низу рукава, його довжина, ширина, кількість членувань та силуетна форма.

Наукова новизна. Запропоновано додатково класифікувати рукава за силуетною формою та оформленням лінії окату, а також назви суцільнокрійних рукавів в залежності від форми рукавно-бічного шва.

Практична значимість. Розроблена класифікація може бути використана у дизайнерських програмах по підборі виду рукава до типу фігури замовника та у навчальних цілях.

Ключові слова: покрій рукава, вишивний, реглан, суцільнокрійний, комбінований, силуетна форма, лінія окату.

Вступ. Сучасна мода досить прискіпливо звертає увагу на рукава. Вони впливають на сприйняття силуету костюму в цілому і його образне звучання. Моделі рукавів дуже різноманітні за формою й конструктивним рішенням. Останні розробки дизайнерів пропонують як незвичайні фантазійні фасони, так і досить прості рукава [1, 2]. Але їх поєднує одне - рукава, що роблять модель одягу яскравою.

На сьогоднішній день існують комп'ютерні проекти по підборі фасонів рукавів до силуету фігури замовника. За результатами даного тесту можливо визначити варіанти моделей рукавів, які найкраще підходять до типу фігури клієнта, відповідають природним лініям, а також такі, яких слід уникати при підборі одягу. Тому створення упорядкованої бази даних на основі розробленої класифікації рукавів є досить доцільним.

Відомі загальноприйняті класифікації рукавів за покроем, ступенем прилягання, кількістю членувань, довжиною, оформленням лінії низу [3-5]. Дизайнерами в останніх колекціях запропоновані фасони рукавів, які відрізняються власною назвою, наприклад, рукав «єпископа», рукав-«тюльпан» або рукав-«пелюстка» [1, 2], які не можна класифікувати за жодною з вище перелічених ознак. Тому необхідна більш детальна та повна класифікація рукавів за додатковими факторами. Крім того, в моді знову пишна лінія окату, оформлена різними способами, що також не знайшло свого відображення в існуючій класифікації.

Постановка завдання. Метою дослідження є розроблення класифікації видів рукавів для створення упорядкованої бази даних для її подальшого використання у дизайнерських програмах по підборі одягу до типу фігури замовника з врахуванням покрою рукава, його силуету, оформлення, довжини та інших характеристик.

Результати дослідження. За покроем рукава поділяють на вишивні, реглан, суцільнокрійні та їх поєднання – комбіновані. Для кожного з кроїв розроблена

окрема класифікація в зв'язку з об'ємністю представленого матеріалу. Вшивний рукав – найбільш поширений вид покрою плечового одягу. Цей вид рукава вважається класичним, тому є незамінним елементом модного одягу на протязі багатьох століть [5, 6]. На рис. 1 представлена класифікація вшивних рукавів, створена на фасетній основі, тобто, фактори, за якими класифікують, є незалежними.

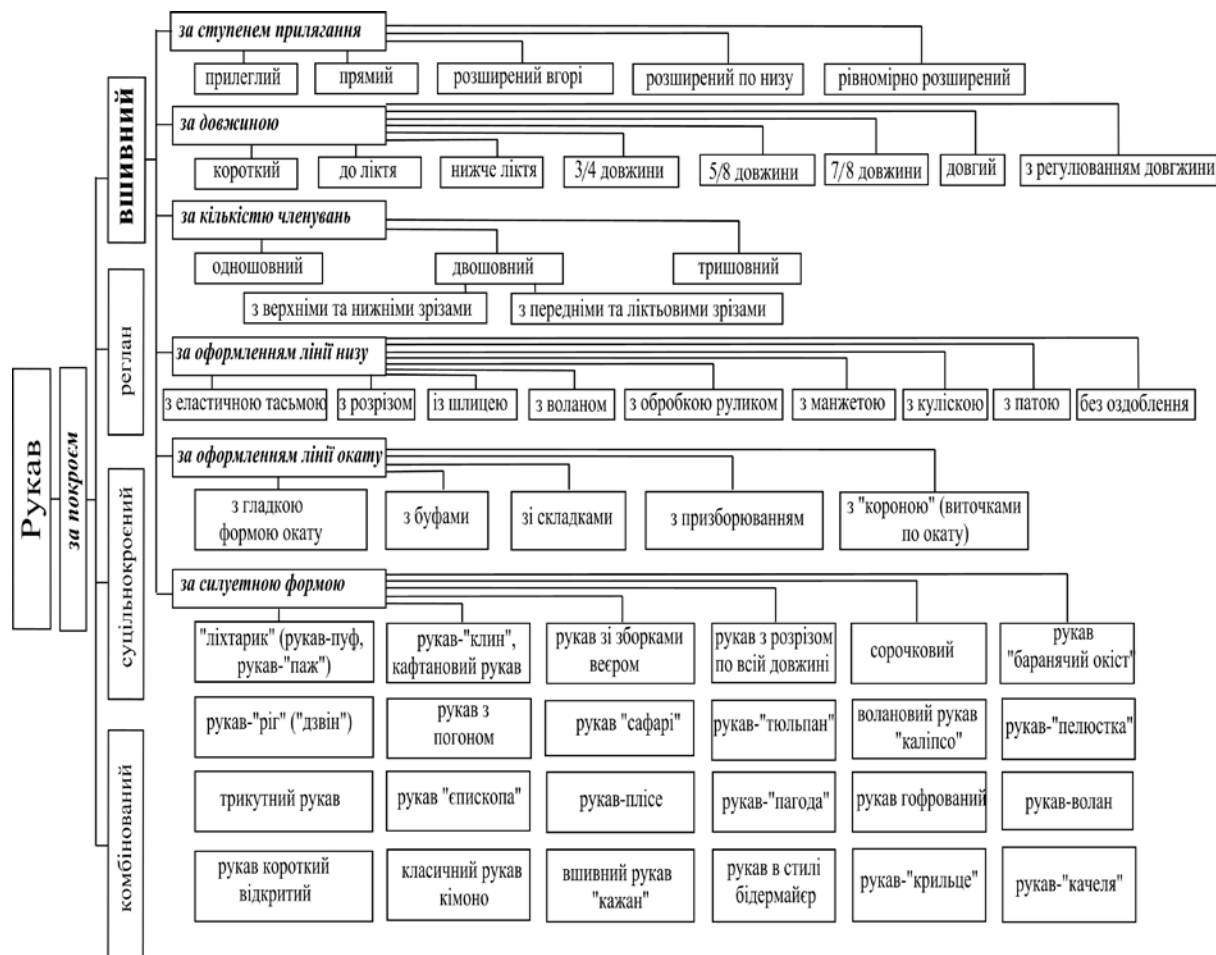


Рис. 1. Класифікація вшивних рукавів

Останні тенденції моди звертають значну увагу на рукава, які набули досить складних фантазійних форм. З'явилися нові види рукавів, які мають «специфічні» назви [1]. Тому виникла необхідність їх додаткової класифікації за силуетною формою.

Вироби покрою реглан можуть бути прямого, напівприлеглого та прилеглого силуетів. Цей покрій рекомендується для всіх видів жіночого одягу – пальто, жакетів, суконь, блузок, а також для чоловічого верхнього одягу. Реглан стає ведучою формою рукава в ті періоди моди, коли в одязі панує пряма форма, збільшена свобода облягання в зоні ліфа, а у силуеті акцентуються плечі [5]. Різноманіття варіантів рукавів покрою реглан дало змогу створення їх класифікації (рис. 2).

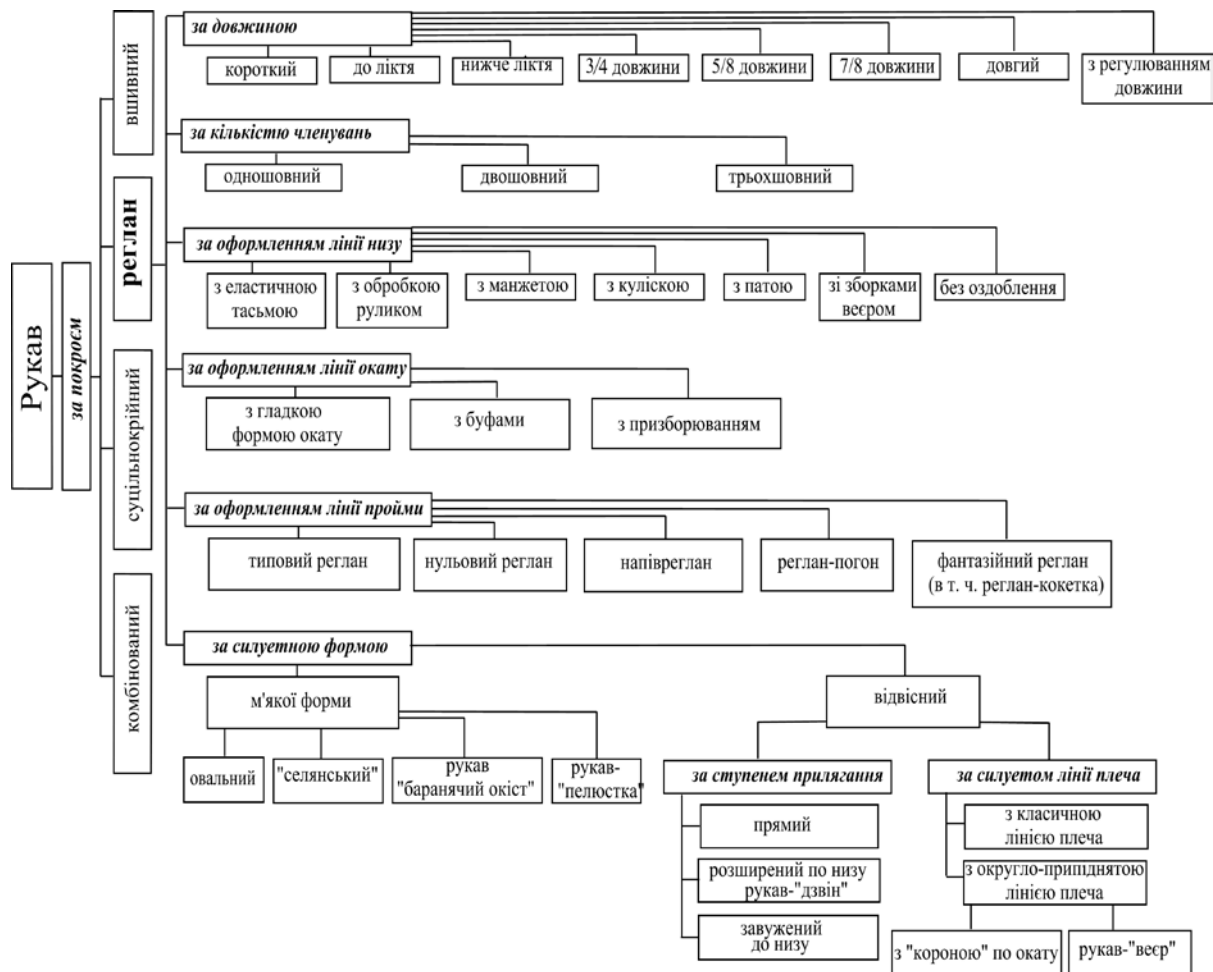


Рис. 2. Класифікація рукавів реглан

І хоча реглан не є таким популярним видом покром, як вшивний, деякі моделі рукавів мають свою власну назву. Наприклад, це рукава «дзвін», «баранячий окіст», «селянський» та ін. [2]. В зв'язку з цим виникла додаткова потреба класифікації рукавів реглан за силуетною формою та за оформленням лінії окату.

Розроблену класифікацію суцільнокрійних видів рукавів представлено на рис. 3. Запропоновано розподіл рукавів по кількості рукавних швів, а також назви суцільнокрійних рукавів в залежності від форми рукавно-бічного шва.

Комбінований рукав застосовується значно рідше, ніж попередні види рукавів, у вигляді наступних комбінацій: вшивного рукава пілочки та суцільнокрійного по спинці, реглан пілочки та суцільнокрійний по спинці, вшивний пілочки та суцільнокрійний по спинці [4].

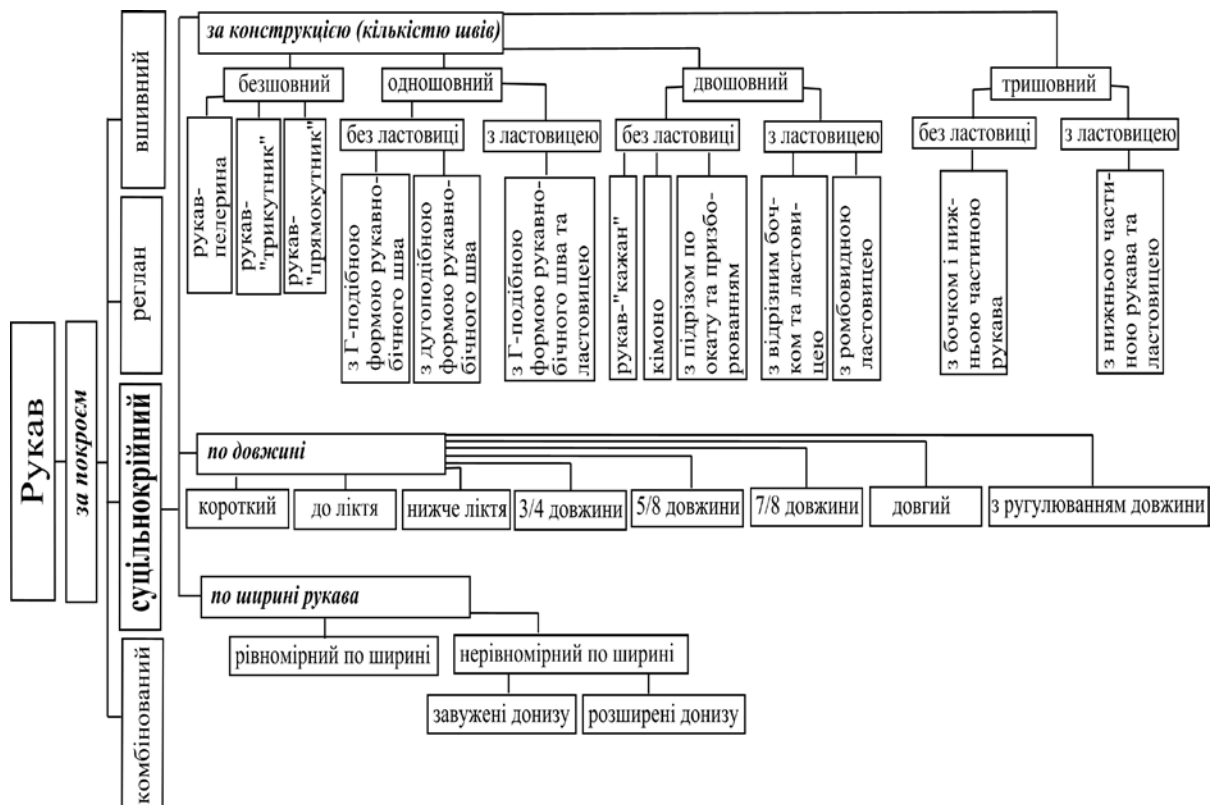


Рис. 3. Класифікація суцільнокрійних рукавів

Висновки. Розроблена класифікація дає загальне уявлення про різноманіття варіантів рукавів, оформлення лінії окату, низу, силуетну форму рукава, представляє інформацію структуровано та компактно. Значна кількість варіантів оформлення свідчить про значимість даного вузла у виробі та увагу до нього з боку дизайнерів та споживачів. Класифікація може бути використана як в навчальних цілях, так і для представлення інформації у комп'ютерних програмах по підбору одягу певного силуету, фасону та виду для типу фігури замовника, які успішно використовуються в дизайнерських ательє та салонах мод.

Список використаної літератури

1. <http://ladies.academ.org>
2. www.znaytovar.ru
3. Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды: учебник / Е.Б. Коблякова, А.В. Савостицкий, И.А. Антонов – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 376 с.
4. Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов / [С.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др.]; под ред. Е.Б. Кобляковой. – 4-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
5. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 1999. – 216 с.
6. Агошков Л.А. Конструирование верхней женской одежды (часть первая): учебное пособие / Л.А. Агошков, М.М. Петрик, И.А. Кисленко; под ред. Л.А. Агошкова – К.: Аристей, 2004. – 164 с.

Рекомендовано до публікації д.т.н., проф. Березненко С.М.

РАЗРАБОТКА КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ РУКАВОВ

ВОДЗИНСКАЯ О.И., НИЧВЕДА К.В., ГАВАЛЮК У.М.

Киевский национальный университет технологий и дизайна

Цель. Создание упорядоченной базы данных видов рукавов.

Методика. Использован метод системного анализа.

Результаты. Разработана классификация существующих на сегодняшнее время, наиболее популярных фасонов втачных, цельнокроенных, и рукавов реглан, созданная на фасетной основе. Учтено разнообразие оформления оката, низа рукава, его длина, ширина, количество членений и силуэтная форма.

Научная новизна. Предложено дополнительно классифицировать рукава по силуэтной форме и оформлению линии оката, а также названия цельнокроенных рукавов в зависимости от формы рукавно-бокового шва.

Практическая значимость. Разработанная классификация может использоваться в дизайнерских программах подбора вида рукава к типу фигуры заказчика и в учебных целях.

Ключевые слова: *покрой рукава, втачной, реглан, цельнокроенный, комбинированный, силуэтная форма, линия оката.*

DEVELOPMENT OF THE SLEEVE TYPES CLASSIFICATION

VODZINSKA O., NICHVEDA H., GAVALYK U.

Kyiv National University of Technologies and Design

Purpose. Creation a coherent database of sleeves types.

Methodology. The method of system analysis has been used.

Findings. Classification of the most popular in present time styles of stitch-in sleeves, raglan sleeves and one-piece sleeves has been created. Variety of sleeve head design, low sleeve, length, width, number of segmentations and silhouette shape has been taken into account.

Originality. Classification by the silhouette shape of a sleeves and design of sleeve head line, names of one-piece sleeves depending on the shape of the sleeve-side seam has been proposed.

The practical value. The classification can be used to design applications for selection the form of a sleeve-type to shape of the customer and for educational purposes.

Keywords: *cut sleeves, stitch-in sleeve, raglan, one-piece sleeve, combine sleeve, silhouette shape, line of sleeve head.*