



УДК 687.016

ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СТИЛІСТИЦІ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

Студ. О.А. Ісаєв, гр. МГШМК-2-16
Наукові керівники доц. К.Л. Пашкевич
ас. Л.В. Навольська

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Сучасний одяг виконує велику кількість функцій для людини та найголовнішими є естетична та функції, котрі відповідають за вирізнення людини в соціумі як особистості. Одяг несе величезну кількість інформації, яку інша людина може прочитати про власника одягу, та для правильного подання інформації потрібно розуміти моду та вміти передбачити модні тенденції. Аналіз та прогнозування модних тенденцій є дуже важливим аспектом у проектуванні модного одягу та колекцій одягу в цілому. Рукава є однією з головних складових форми плечового виробу, що втілюють модні тенденції, і сучасні модні бренди та світові будинки мод проявляють особливу увагу до створення нових видів та конструктивного рішення рукавів. Метою дослідження є визначення принципів трансформації в стилістиці сучасного дизайну одягу. Поставлену мету досягнуто шляхом виконання таких завдань: визначено етапи трансформації та моделювання рукавів, особливості моделювання складних форм рукавів, виконано аналіз і характеристику еволюції модних форм рукавів.

Об'єкт дослідження. Процес проектування рукавів складних форм.

Методи та засоби дослідження. Теоретичною та методологічною основою дослідження є наукові праці фахівців у галузі моделювання одягу. Використано методи трансформації та статистичного аналізу.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна полягає у визначенні закономірностей дизайн-проектування одягу складних форм з використанням принципів трансформації. Практичне значення отриманих результатів полягає у виготовленні модельного ряду ескізів та в подальшому використанні отриманих результатів при розробці сучасної колекції моделей одягу.

Результати дослідження. Створення сучасного одягу є дуже складним процесом, так як він містить багату кількість етапів та аспектів на багатьох рівнях: від задуму та фор-ескізу до конструювання і безпосередньо виготовлення моделі. Для надання споживачеві величезної можливості вибору модельєри все частіше обирають такий метод проектування одягу як трансформація. В результаті аналізу творчості відомих дизайнерів розроблено та запропоновано ескізний ряд моделей колекції, в яких зустрічаються складні форми та головним акцентом яких є рукава.

Дизайн-проектування одягу складних форм потребує використання інноваційних методів та нетрадиційного підходу, одним з яких є метод трансформації, який широко використовується на всіх етапах життєвого циклу виробу (проектуванні, виготовленні та експлуатації). Використання принципів трансформації на етапі проектування та на рівні розробки конструкції одягу дає можливість отримати складні та незвичайні модні форми одягу. Принципи трансформації рукавів та одягу в цілому можна побачити у таких закордонних дизайнерів як Aleksander Wang, Kenzo Takada, Yohji Yamamoto та українських дизайнерів А. Тап, by Komashnya тощо. Колекції жіночого одягу з рукавами різних покроїв сезону S/S 2017 та A/W 2017–2018 таких модних брендів як ZARA, H&M, Stradivarius, Benetton дали змогу визначити методи трансформації, які дають можливість отримати складні форми рукавів, розроблено схеми їх моделювання.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу

Також на основі класифікації рукавів закордонних модних видань сформовано нову класифікацію рукавів різних покроїв згідно з тенденціями моди. Аналіз модних видань Ательє, BURDA, VOGUE UKRAINE дав можливість визначити швидкість впровадження нових прийомів в принципах трансформації рукавів, розробити класифікацію найбільш використовуваних типів трансформації.

За результатами дослідження створено ескізний ряд моделей жіночого одягу з урахуванням отриманих результатів та показників новизни в моделюванні покроїв рукавів в сучасних закордонних модних виданнях та брендах, а також принципів трансформації рукавів на етапі ескізної розробки моделей. Розроблено колекцію моделей в стилях casual та sport casual. Головними об'єктами натхнення при створення колекції стали архітектура міста New York та неповторний вуличний стиль цього міста. При створенні даної колекції особливу увагу було приділено оригінальності та багатofункціональності кожної моделі. Колекція розрахована на споживачів, які йдуть крок в крок з напрямом моди. Запропонована колекція належить до номінації pret-a-porte, головною її ознакою є ергономічність та зручність у використанні. Кожна з поданих моделей змінює свою форму за допомогою застібок-блискавок різної довжини, які розміщені в різних частинах виробу, а також еластичних тасьм на фіксаторах за допомогою яких відбувається зміна силуету моделі по лінії талії.



Рисунок 1 - Моделі колекції жіночого одягу з елементами трансформації

Висновки. У результаті дослідження визначено основні методи та закономірності дизайн-проектування одягу на основі принципів трансформації. Визначивши особливості принципів моделювання виробів та проаналізувавши покази модних брендів і модні видання надано характеристику особливостей моделювання рукавів складних форм в колекціях сучасних дизайнерів. Оглянуто модні видання Ательє, BURDA, VOGUE та на основі їх аналізу створено класифікацію сучасних рукавів складних форм. На основі аналізу колекцій одягу брендів ZARA, H&M, Stradivarius, Benetton створено класифікацію найбільш часто вживаних та модних покроїв рукавів сезону S/S 2017 та A/W 2017–2018. За результатами дослідження на основі творчого джерела створено ескізний ряд моделей жіночого одягу в стилі casual та sport casual.

Ключові слова. рукав, покрій, принципи трансформації, методи трансформації.