

З М І С Т
Розділ І
ФІЛОСОФСЬКО-АКСІОЛОГІЧНІ ТА АНДРАГОГІЧНІ ЗАСАДИ
РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

<i>Ничкало Н.Г.</i> МІЖДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	13
<i>Бех І.Д.</i> ЧАС ПАТРІОТІВ У ВИМІРІ ВИХОВАННЯ.....	18
<i>Філіпчук Г.Г.</i> ЕТИЧНІ ВИМІРИ ЯКІСНОЇ ОСВІТИ.....	22
<i>Семенов О.М.</i> МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: НОРМАТИВНА БАЗА.....	25
<i>Кучерявий О.Г.</i> СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ ОНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: ПРОГРАМНО-ЗМІСТОВИЙ КОНТЕКСТ.....	32
<i>Сотська Г.І.</i> АКТУАЛІТЕТИ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	36
<i>Лавріненко О.А.</i> ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ – НЕВІД’ЄМНИЙ СКЛАДНИК КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ.....	38
<i>Аніщенко О.В.</i> ЦЕНТРИ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ В УКРАЇНІ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	41
<i>Вовк М.П.</i> СУТНІСТЬ МОВНОКОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА-ДОСЛІДНИКА	42
<i>Лимаренко Л.І.</i> УПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ ПРОФЕСОРА О. РУДНИЦЬКОЇ У ФАХОВУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ КУЛЬТУРОЛОГІВ.....	44

Усатенко Т.П. ГЛИБИНИ РІДНОЇ ЗЕМЛІ, СПІЗНАНІ ВЧЕНИМИ ЧЕРНІГОВО-СІВЕРСЬКОГО КРАЮ.....	47
Кондратюк-Антонова Т.В. ОСНОВНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.....	56
Коновець С.В. ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД У ТВОРЧОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	58
Трипус О.В. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЬСЬКИХ КАДРІВ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ.....	61
Грищенко Ю.В. РОЗВИТОК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ШКІЛ В УКРАЇНІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	62
Довгодько Т.І., Зелінський М.Ю., Корчук О.Ю. МІСЦЕ УКРАЇНИ НА РИНКУ СВІТОВИХ ОСВІТЯНСЬКИХ ПОСЛУГ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ.....	65
Стеценко В.С. САМОРОЗВИТОК ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА.....	67
Кайдановська О.О. ПРОБЛЕМИ ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.....	71
Соломаха С.О. ФЕНОМЕН СВІТОГЛЯДНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В КОНТЕКСТІ ЕСТЕТИЧНОЇ ДЕТЕРМІНАНТИ КУЛЬТУРНОГО ПОСТУПУ ЛЮДСТВА.....	74
Жаворонков П.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	76
Андрич В.І. ПРОЕКТУВАННЯ ТА ВИКОНАННЯ В МАТЕРІАЛІ ЖІНОЧОГО ТА ЧОЛОВІЧОГО ВБРАННЯ НА ОСНОВІ АНАЛОГІВ НАРОДНОГО КОСТЮМА КІНЦЯ ХVІ – ПОЧАТКУ ХІХ СТ.	78

Білякович Л.Г. АВТОРСЬКА РЕЦЕПЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ОСОБИСТОСТІ У ТВОРЧОСТІ М. СТАРИЦЬКОГО ТА Б. ЛЕПКОГО.....	83
Волинська О.С. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНІ МОТИВИ ТВОРЧОСТІ ОПАНАСА ЗАЛИВАХИ.....	85
Котирло Т.В. АНДРАГОГІЧНА МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ БАТЬКІВ У СИСТЕМІ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	89
Межжеріна Г.В. СЕМАНТИКА ОСВІЧЕНОСТІ ТА ПРАЦЕЛЮБНОСТІ В СОЦІАЛЬНО-ЕТИЧНОМУ ПОРТРЕТІ ЛЮДИНИ (НА МАТЕРІАЛІ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛЕКСЕМ ХІ–ХІІІ СТ.).....	91
Чужа Н.П. ДУХОВНІ ДЖЕРЕЛА УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПАРЕМІЙ.....	94
Шевченко О.М. ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ.....	98
Розділ II	
ПЕДАГОГІЧНА І МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ	
Султанова Л.Ю. ІНТЕГРАЦІЙНІ ТА ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ.....	103
Вернигора О.Л. ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧА ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ.....	108
Колчанова А.В. УРОК-ЕКСКУРСІЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	109
Косяк В.І. КОМП'ЮТЕРНЕ ТЕСТУВАННЯ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ НА ПІДГОТОВЧОМУ ВІДДІЛЕННІ ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ.....	112

Бистрякова В.Н., Осадча А.М., Гула Є.П. ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ.....	114
Василяко О.Г. МЕТОДИ ПОЗААУДИТОРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	117
Гулько Н.О. ЗАСТОСУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОГО ПІДХОДУ У ВОКАЛЬНО-МЕТОДИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....	120
Двірня О.М. ПИТАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ З ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА.....	124
Дерда І.М. ДМИТРО ГНАТЮК... ЙОГО ДУША СПІВЗВУЧНА ПІСНІ.....	126
Жаворонкова М.І. ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНИХ АСПЕКТІВ ОБРЯДОВОГО РУШНИКА НА ЗАНЯТТЯХ З КОМПОЗИЦІЇ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	129
Жеревчук І.М. ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ СУЧАСНОГО ЗАНЯТТЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО.....	133
Косінська Н.Л. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ СТАНОВЛЕННЯ СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ У ЗМІСТІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ.....	137
Косенко П.Б. ПОТЕНЦІАЛ МУЗИКИ У ФОРМУВАННІ УНІВЕРСАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ.....	142
Куделя Н.П. ВОКАЛЬНЕ ЗВУКОУТВОРЕННЯ.....	145

Лісовий В.А. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.....	147
Літкович О.Ф. ФОРМУЛА УСПІХУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	151
Мужикова І.М. ПЛЕНЕР У СИСТЕМІ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	155
Музика О.Я. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ СТИМУЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	157
Нагорная Н.М. УРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ И РЕЦЕПЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.....	160
Побережна Я.І. УНІКАЛЬНІСТЬ ВОКАЛЬНОГО ТАЛАНТУ ВИДАТНОГО СПІВАКА СУЧАСНОСТІ Д. ХВОРОСТОВСЬКОГО.....	163
Рудан С.І. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ЖАНРУ ЕСТРАДНОЇ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИКИ НА БУКОВИНІ У КІНЦІ 60-Х – НА ПОЧАТКУ 70-Х РОКІВ ХХ СТ.	165
Сасенко Т.В. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО КРАЇН СВІТУ У ЗМІСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	168
Толошник О.В. ПРОБЛЕМА РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО РОЗПИСУ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ.....	170
Савченко Г.В. ТВОРЧИСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА ЯК ПРИКЛАД КОМУНІКАТИВНОГО ЗВ'ЯЗКУ МИНУЛОГО І СУЧАСНОСТІ У ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОМУ ПРОЦЕСІ.....	172

Розділ III
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Лисакова І.В.
ПІДГОТОВКА НЕПРОФЕСІЙНИХ
ПЕДАГОГІВ-АНІМАТОРІВУ ФРАНЦІЇ.....175

Машкова І.М.
УКРАЇНОЗНАВЧА ОСВІТА В УКРАЇНІ І КАНАДІ
НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.179

Постригач Н.О.
ЗАКОНОДАВЧЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА
РОЗВИТКУ ОСВІТИ ДОРОСЛИХ У ГРЕЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ.....182

Ратко М.В.
ДУХОВНО-СВІТОГЛЯДНІ ПАРАМЕТРИ ОПАНУВАННЯ
МИСТЕЦЬКИХ ЦІННОСТЕЙ КРАЇН ПІВДЕННО-СХІДНОЇ АЗІЇ.....187

Розділ IV
ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК СИСТЕМА
ПРОФЕСІЙНО-МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Бейліс Н.В.
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ
НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ
ХХ СТ. В УКРАЇНІ.....191

Возненко С.Є.
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВА
ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ ВЧИТЕЛЯ.....193

Галузінська М.Г., Шевчук Л.В.
ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ
В КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.....199

Гомеля Н.С.
ВПЛИВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ЗНАТЬ НА ФОРМУВАННЯ
ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА
ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....202

Гордаш А.М.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ
ХУДОЖНЬОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....205

Квасецька Я.А. ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДО УМОВ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	209
Крамчаніна Р.М. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ.....	211
Кузнецова Ю.В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО ДОСВІДУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КУЛЬТУРОЛОГІВ.....	213
Пазюра Л.В. РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ СВІТОГЛЯДУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	216
Пічкур М.О. ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИЦІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ.....	217
Пригода Л.Б. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ».....	221
Руденко І.В. КОМПЛЕКСНЕ ЗАВДАННЯ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПЕЙЗАЖУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	223
Ткаченко О.В. ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАГІСТРА-АГРАРІЯ У ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ	226
Флегонтова Н.М. ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ	227
Ходацька О.М. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ УЧИТЕЛЯ У МОРАЛЬНО-ДУХОВНОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ.....	229

Розділ V
МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА – ПРОБЛЕМИ, СЬОГОДЕННЯ,
ПЕРСПЕКТИВИ

Філіпчук Н.О.

ДІАЛОГОВА КОМУНІКАЦІЯ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ
МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....235

Зайченко О.К.

ОРГАНІЗАЦІЯ ПІДБОРУ ФАХІВЦІВ З МЕТОЮ
ЕФЕКТИВНОГО ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЙНИХ ЗБІРОК:
КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД.....237

АВТОРИ ЗБІРНИКА.....238